



Copyright © King Saud University



21A



٤١٥

ك.م

(الكافية الشافعية) ، لابن مالك ، محمد بن عبد الله - ٦٧٢ هـ .

بخط عبد الله بن علي بن بيزم سنة ١١٤٢ هـ .

١١٦ ق

٩ س

١٦x١٥ ر ١٠ اسم

٦١٠٨

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن ، يليها فوائد نحوية ، طب

للأعلام ١١١:٧ الظاهرية (النحو) ٤١٦

١- النحو ، الدرس العربيه أ- المؤلف

ب- الناسخ ج- تاريخ النسب .

٤/١٥١٨

ملا جاي

من مملكت الملايخ شيخ محمد الشنبر شيخ يوسف دادة
الكرنة الله جلالي بالعرف والاعزة والامن والكرامة

القرم الفهم



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

بسم الله الرحمن الرحيم
الكلمة لفظ وضع لمعنى
مفرد وفي اسم وفعل و
حرف لانها ايمان تد
على معنى في نفسها او لا
الثاني الحرف والاول ايمان
ان يقتصر باحد الازمنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

الثالثة اول **الثاني** لا يستعمل
والاول الفعل وقد علمت
ان هذا كل واحد منهما **الكلمة**
ما تضمن كلمتين بالاسناد
ولا يتأتى ذلك الا في اسمين
او في فعل واسم الاما قد علمت
معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة **الثالثة** وقد علمت
من خواصه دخول اللام
فيها

[illegible]

ونصب وجوز الرفع علم الفاعل
 عليه والنصب المفعولية
 والجر علم المضافه **العمل**
 ما به يتقوه المعنى المقضي
 للاعراب **فالمفرد المخبر**
 والجمع المكسر المتخالف
 بالفتحة رفعا والفتحة نصبا
 والكسرة جزا جمع الموت
 السالم بالفتحة والكسرة
 السالم بالفتحة والكسرة
 السالم بالفتحة والكسرة

وَأَبُولُكَ **غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ بِالْفِعْلِ** وَ
الْفِعْلُ أَخْوَلُ وَأَبُولُكَ
وَحَوْلُكَ هُنُوتُكَ وَفُوكُ
وَذَوُكَ مَالُ مُضَافَةٍ إِلَى غَيْرِيَا
عَمَلُكُمْ بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ
وَالْبَاءُ الْمُتَنِي وَكَلَامُ مُضَافَةٍ إِلَى
إِلَى مُضَرٍّ وَابْتِنَاءٌ بِالْأَلِفِ
وَالْبَاءُ جَمْعُ الْمَذْكُورِ الْبَيْتِ
وَالْوَاوُ عَشْرُونَ وَأَخْوَالُكُمْ

بِأَلْوَاوٍ وَالْبَاءُ **التَّغْدِيرُ** فِيمَا
تَعْدُرُ كَيْصًا وَغَلَامِي مُطْلَقًا
وَأَشْقَلُ كَغَاظٍ رَفْعًا وَ
جَزَاؤُهُ مَسِيرٌ وَالْفِعْلُ
فِيمَا عَدَلَ **غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ** مَا
فِيهِ غَلَامٌ مِنْ تَسْبِيحٍ أَوْ
حَدِّثٍ مِنْهَا يَقُومُ مَقَامَهَا
وَمَعْنَى عَدَلٍ وَوَصْفٍ وَنَا
وَمَعْرِفَةٍ وَعَمْدَةٍ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ

مَنْعُ الْإِلْحَاقِ بِالْوَاوِ

Copyrighted material

والتون زائد من
تركيب

من قبلها ألف وون الفعل

وهذا القول تقريظ مثل عمر

واحمد وطلحة وزين وأبر

ومساجد ومعدن كرب

وعمر واحد وحكمة

لاكثر ولا تنوين

حرف فذيل لآخر وركب

مثل سلاسل وأغلام

وما من انشاء

وقد تم الكلام

فان قلت فقلت

فان قلت فقلت

وما يقوم مقامها الجمع والتف

الثاني فالفعل

عن صيغة الأصلية تحقيقا

كثلاث ومثلث وآخر

جمع أو تقدير العرأب

فطام في تميم الوصف

ان يكون وصفا في الأصل

تفاد الغلبة للاستية

فلذلك حرف اربع

وما من انشاء

وقد تم الكلام

فان قلت فقلت

فان قلت فقلت

لما كان

لما كان

العدد في القرآن

أي شرط الوصف المانع من الصف ان يكون وصفا في الاصل
 فلا تنضم غلبة الاستمجة على الوصفية الاصلية ولا تؤثر الوصفية
 العارضية فلا جعل ان شرط الوصف المانع من الصف ان
 يكون وصفا في الاصل صفه اربع في قولنا مرت بنسوة اربع
 فان اربع اوزن الفعل الوصف فلو كان الوصف العارض
 مانعا من الصف لكان اربع غير منصرف للعتين فلم يكن الوصف
 العارض مانعا من الصف لا يقال ان شرط وزن الفعل الما
 نع من الصف متوقف في اربع لان شبيهه لا يقبل التأني وهو
 لتأنيث بلا علامة للتذكير كالماء الذي في اربعة ليس
 ان غلبة الاستمجة على الوصفية الاصلية لا تنضم امتنع صفه
 اسود وارقم للحيه واهم لتفقيه وبيانه ان اسود صفه في
 الاصل ثم جعل اسما للحيه وكذلك ارقم صفه في الاصل الوضع
 ثم جعل اسما للحيه وكذلك ادم صفه في اصل الوضع الشبيه
 فيه اسود ثم جعل اسما بسبب العارض فلو كان غلبة الاستمجة
 للبقه فاسود وارقم واذ ادم صفات في الاصل الوضع ثم جعل
 اسما بسبب العارض فلو كانت غلبة السميعة على الوصفية الاصلية
 متضرة في تأنيث الوصفية لكان الاصلية لكان اسود وارقم
 وادم منصرفا لكنه غير منصرف فلم ينضم غلبة الاستمجة على
 الوصفية الاصلية

غير المانع يمنع كما في الصور والتمثيل سبب وكان في مسلمات
 على الميوسات لان منع تنوين يفتوت المقابلة المقصودة
 في المنقول منه ومنع جزمه بمجره على النقصت بقلب نبعينه اوز
 النفس فيه تابع لا متبوع ولوقيل بالنسبة اوقه فلا وردوا انما لم يرد
 يدخل الكثرة والتنوين فيه لان هذا الشبهة للفرعيتين الاصليتين
 من الغناتين بالفعل حيث انه فرع للاسم لجهتين الافتقاره
 الى الفاعل واستثقاها من المصدر فاعتبر الشبهة بمنع الالة اب
 المنحصر بالاسم وهو الوجه منع علامة الفكن وهو التنوين بهدي
 التي يجوز صرف غير المنصرف لاجل التشبيه احد هما ضرورة في الشبهة
 بان الضرورة تترك الاشياء الى اصولها واصل غير المنصرف
 واصل ان يكون منصرفا ومثاله اعد ذكر فعا لانا ان ذكره هو
 المسبك فأكبرته بضموع والثاني تناسب الكلام كقولهم
 سلا سلا واعلا فانه سلا سلا غير منصرف للجمع لكنه صرف
 لتناسب الكلام لانه لا كما في ما قبل وما بعده متوابعه والنوع
 ايضا للتناسب مقصود عندهم
موسرط

في مرتبة بنسوة اربع و
 وامنغ اسود وارقم للجنة
 وادم للقيد وضعف منع
 افعى للجنة واجد للصقر
 واخيل لطاير **التاني**
بالثاء شرطه العلية و
 المعنوى كذلك وشرط
 نعم تاثير زيادة على الثلثة
 او تحرك الاوسط او زحف
 او تحرك الاوسط او زحف
 او تحرك الاوسط او زحف

والجنة فهدجوز طرفه و
 زين وسفرويا وجوز
 منع فان ستيه مذكر
 فشرطه الزيادة على الثلثة
 فقدم مصروف وعقرب
 تمنع **المعرفة** شرطها
 تكون عليقة **الفجأة** شرطها
 ان تكون عليقة في العجوة
 وتحرك الاوسط وزيادة
 او تحرك الاوسط او زحف
 او تحرك الاوسط او زحف
 او تحرك الاوسط او زحف

Copyrighted material

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

[illegible]

اعمال الشاذ والكوفيتون الا قول فوه
فان الشاذ اضررت
الفاعل في الاول على وفق
انظروا دون الحذف
خلافا للكساع وجاز
خلافا للفراف في خوف
وضربت زيدا وحده
المتفعل ان استغنى عنه
ولا اظهرت وان

اعمال الشاذ والكوفيتون الا قول فوه
فان الشاذ اضررت
الفاعل في الاول على وفق
انظروا دون الحذف
خلافا للكساع وجاز
خلافا للفراف في خوف
وضربت زيدا وحده
المتفعل ان استغنى عنه
ولا اظهرت وان

اعمال الشاذ والكوفيتون الا قول فوه
فان الشاذ اضررت
الفاعل في الاول على وفق
انظروا دون الحذف
خلافا للكساع وجاز
خلافا للفراف في خوف
وضربت زيدا وحده
المتفعل ان استغنى عنه
ولا اظهرت وان

اعمال الشاذ والكوفيتون الا قول فوه
فان الشاذ اضررت
الفاعل في الاول على وفق
انظروا دون الحذف
خلافا للكساع وجاز
خلافا للفراف في خوف
وضربت زيدا وحده
المتفعل ان استغنى عنه
ولا اظهرت وان

اعمال الشاذ والكوفيتون الا قول فوه
فان الشاذ اضررت
الفاعل في الاول على وفق
انظروا دون الحذف
خلافا للكساع وجاز
خلافا للفراف في خوف
وضربت زيدا وحده
المتفعل ان استغنى عنه
ولا اظهرت وان

اعمال الشاذ والكوفيتون الا قول فوه
فان الشاذ اضررت
الفاعل في الاول على وفق
انظروا دون الحذف
خلافا للكساع وجاز
خلافا للفراف في خوف
وضربت زيدا وحده
المتفعل ان استغنى عنه
ولا اظهرت وان

اعمال الشاذ والكوفيتون الا قول فوه
فان الشاذ اضررت
الفاعل في الاول على وفق
انظروا دون الحذف
خلافا للكساع وجاز
خلافا للفراف في خوف
وضربت زيدا وحده
المتفعل ان استغنى عنه
ولا اظهرت وان

وشروطه ان تغير صيغة
 الفعل الى فعل ويفعل ولا
 يقع المفعول الثاني من
 باب علمت والا الثالث
 من باب اعلمت والمفعول
 له والمفعول معه كذلك
 واذا اوجد المفعول به
 تعين له نقول ضرب
 زيد يوم الجمعة امام
 الامير

في قوله زيد يوم الجمعة امام الامير
 زيد هو المفعول به واليوم الجمعة
 هو المفعول معه والامير هو المفعول
 له والمفعول معه هو المفعول له
 والمفعول له هو المفعول له

في قوله زيد يوم الجمعة امام الامير
 زيد هو المفعول به واليوم الجمعة
 هو المفعول معه والامير هو المفعول
 له والمفعول معه هو المفعول له

الامير من ان يشدد في
 دار يفتعين زيد وان لم
 يكن فالجاء سوا الاول
 من باب اعطيت او من
 من الثاني ومنها ابتداء
 والخبر والمبتدأ هو
 ثم المجرى عن العوانيل
 اللفظية سند المبتدأ
 النصفة الواقعة بعد
 الامير

في قوله الامير من ان يشدد في
 الامير هو المفعول به ومن ان يشدد
 هو المفعول معه وفي دار يفتعين
 دار هو المفعول به ويافتعين هو
 المفعول له

في قوله زيد يوم الجمعة امام الامير
 زيد هو المفعول به واليوم الجمعة
 هو المفعول معه والامير هو المفعول
 له والمفعول معه هو المفعول له

لا تلبس بسم

٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

او کان جانز
مسو سکا

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
لَا بَأْسَ بِالْكَافِرِ مَا لَمْ يَكُنْ يُقَاتِلْ
بَيْنَ يَدَيْهِ أَوَّلَ الْيَوْمِ وَلَا يَنْتَفِعَ
بِهِمْ فِي الْحَرْبِ وَلَا يَتَّقِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ
وَلَا يُؤْتِي مَالَهُ لِلْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ
وَلَا يُنْفِقُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَهُوَ كَافِرٌ

انك قائم وجب تقديم
وقد يتعدى افعال مثل
زيد علم عاقل وقد يقصر
المبتدأ معنى الشرط
في دخول الفاء وخارجها
وذلك الاسم الموصول
بفعل وظرف او تنكر
الموصوفين هما مثل الذي
يبدأ بـ اوف الدار
الذي هو الموصوفين
الذي هو الموصوفين
الذي هو الموصوفين

فله درهم وكل رجل تايته
اوف الذر فله درهم
ليت ولعل مانعان
بالتقاء الحق بعضهم ان
بما قد عذف المبتدأ
لقيام قرينة جواز
كقول المستعمل الهلاك
والله وللمسلم جواز
مثل خرجت فاذلعت
اي اهل الجاهل
اي اهل الجاهل
اي اهل الجاهل

ووجوب ما التزم في مو...
معه غير مثل للزائد...
كان كذا لك ومثل اخر...
زيد اقام ومثل كل رجل...
وصيغه ولغيرك لا فلان...
كذا خبرات واخوات...
تها هو المستد بعد...
دخول هذا الطرف...
مثل ان زيدا او...
مستوفى

فان قام وامر كذا...
البدا الا في تقدمه...
اذا كان ظرفا خبر لا...
التي لفتي الجنس هو المستد...
بعد دخولها مثل لا...
غلام رجل طريف...
فيها وحذف كثيرا...
وبنو تيم لا يشبوه...
ما ولا المشبهتين بليس...
الذي...
الذي...
الذي...

هو المنسند اليه بعدد
 قوله ما مثل ما زيد قايما
 ولا رجل افضل منك و
 هو في الاشاد المنصوبا
 هو ما اشتمل على علم المفعول
 فيه المفعول المطلق
 فمنه المفعول المطلق
 وهو اسم ما فعله فاعل
 فعل مذكور بمعناه
 يكون للتاكيد والنوع
 لا يكون في البيت اعلم ان المراد بالمنسند
 المنسند اليه هو الذي لا يتغير
 فيكون المفعول المطلق
 لا يكون في البيت اعلم ان المراد بالمنسند
 المنسند اليه هو الذي لا يتغير
 فيكون المفعول المطلق

والعدد مثل جلست جلوسا
 وجلسية وجلسية والاول
 لا يثنى ولا يجمع بخلاف
 اخويه وقد يكون بغير
 لفظه مثل فعدت جلوسا
 وقد يحذف الفعل قيا
 فريده جواز القولك
 لمن قدم خير ووجوب
 سماعا مثل سيقا وعيا
 لا قاعدا ليعرف به

Copyrighted material

وحيه وجد عا وحمدا
وشكرا وعجا وقياسا
في مواضع منها ما وقع
مشتبا بعد نفى او معنى
نفى اجل على اسم لا يكون
خبر عنه او وقع
مكرر امثلا انت الا
سيرا وما انت الا
سيرا البريد وانما

الاستعمال في قوله وجد عا وحمدا
المضارع ووجد معناه وجد
فمنه ما قبله فقد قالوا حدث
التميم وشكركم بانه ذلك
عجا فاجاب بعضهم بان ذلك
ليس من كلام نفسي وبعضهم
بان وجوب حذف حرف
استعمل باللام نحو هذا
لوجوب ارفق في الفعل جاي
الناصب للمفعول والمطلق

في مواضع منها ما وقع
مشتبا بعد نفى او معنى
نفى اجل على اسم لا يكون
خبر عنه او وقع
مكرر امثلا انت الا
سيرا وما انت الا
سيرا البريد وانما

الاستعمال في قوله وجد عا وحمدا
المضارع ووجد معناه وجد
فمنه ما قبله فقد قالوا حدث
التميم وشكركم بانه ذلك
عجا فاجاب بعضهم بان ذلك
ليس من كلام نفسي وبعضهم
بان وجوب حذف حرف
استعمل باللام نحو هذا
لوجوب ارفق في الفعل جاي
الناصب للمفعول والمطلق

سيرا وزيد اسيرا
ومنها ما وقع تفصيلا
ثم مضمون جملة مقدمة
مثل تشذو والوثاق فا
فاما ما بعد واما فا
ومنها ما وقع للتشبيه
علاجا بعد جملة مشتمل
على السيم بمعناه وصاحبه
مثل مررت بزيدا فاذا

الاستعمال في قوله سيرا وزيد اسيرا
المضارع ووجد معناه وجد
فمنه ما قبله فقد قالوا حدث
التميم وشكركم بانه ذلك
عجا فاجاب بعضهم بان ذلك
ليس من كلام نفسي وبعضهم
بان وجوب حذف حرف
استعمل باللام نحو هذا
لوجوب ارفق في الفعل جاي
الناصب للمفعول والمطلق

في مواضع منها ما وقع
مشتبا بعد نفى او معنى
نفى اجل على اسم لا يكون
خبر عنه او وقع
مكرر امثلا انت الا
سيرا وما انت الا
سيرا البريد وانما

الاستعمال في قوله سيرا وزيد اسيرا
المضارع ووجد معناه وجد
فمنه ما قبله فقد قالوا حدث
التميم وشكركم بانه ذلك
عجا فاجاب بعضهم بان ذلك
ليس من كلام نفسي وبعضهم
بان وجوب حذف حرف
استعمل باللام نحو هذا
لوجوب ارفق في الفعل جاي
الناصب للمفعول والمطلق

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style on aged paper.

له صوت حوت حمار
لنحو ما راخ ما راخ التكل
ومنها ما وقع مضمون
جملة لا محتمل لها غير
مثل له على الف درهم
اعترافا ويسمى تأكيدا
لنفسه ومنها ما وقع
مضمون جملة لها
محتمل غير لا مثل زيد قائم

Copyright © King Saud University

منقول بالاسم في علم المطلوب وخرج به ما ليس مطلوب
 الاقبال وخرج بالصدق على انه لا يطلب الاقبال
 الطهر ان ان يخل بمثل في باب الشهادة فيدانه يستلزم شدة
 الشهادة بما يكون مطلوب الاقبال فيكون المراد المطلوب
 اقباله لو حكم فيصدق على الاية المطلوب الاجابة بغير
 على هذا ان يخرجه لا يقبل فانه منتهى عن الاقبال المطلوب
 وخرج بالسماء ويا ارض ويا ليل ويا ايها السموات والارض
 تقبل لصاحبها فلا يمتنع طلب اقباله واجاب
 ان الاول مطلوب الاقبال على الشهادة منتهى عن الا
 قبال بعد توقيفه فاختلف وجهات او يقال هو مطلوب
 الاقبال حكما يكون مسئولا الاجابة كما قلنا في الش
 واما البواعث فهو من باب استغارة بالكناية وند او
 استغارة تخيلية وطلب الاقبال فيها ادعاء بحرف
 اي بواسطه حرف من الحروف اي يا ايا وها
 و اي المهمة وامتزج به نحو طلب اقبال زيد و
 ند اي زيد او ادعوك ونحو ذلك وانما يتعلق با
 المطلوب

جام

في هذه النسخة
 نظر لان في الاصل التعريف
 حروف و الحروف التي هي من الالف
 فلا يحصل وجوب التعريف الا بالاصطلاح في شئ
 بين الانتفاء والتعريف اللفظي لان التوابع المتناهية
 لا تعريف لها منها التعريف اللفظي لان التوابع المتناهية
 حقيقة او ممكنة او متناهية لا يكون لها تعريف لفظي
 تابع باللفظ لا باللفظ لا يكون لها تعريف لفظي
 المستغاث باللفظ لا يكون لها تعريف لفظي
 المتبوع من غير اللفظ لا يكون له تعريف لفظي
 مفردة لا تعريف لفظي لا يكون لها تعريف لفظي
 ان تعريف اللفظ لا يكون لها تعريف لفظي
 لا يكون لها تعريف لفظي لا يكون لها تعريف لفظي
 فاللفظ لا يكون له تعريف لفظي لا يكون له تعريف لفظي
 في ان في كل المفرد في اللفظ لا يكون له تعريف لفظي
 المتضاف لهما في اللفظ لا يكون له تعريف لفظي

مضمون المخطوط

[illegible]

ایک کوئی لالہ فوجی
عظیم و بھی مایہ ناز

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

البیان والمعطوف المتع
 دخول يا عليه ترفع على
 لفظه وتنصب على محله يا
 افعال زيد الفاعل والخليل في
 المعطوف بخيار الترفع و
 البوعمر والنصب وابو
 العباس كان
 كالحسن فكما خليل ولا
 فكا الى عمر والمضافة
 النصب

تنصب والبدل والمعطوف
 غير ما ذكر حكمه حكم المنقل
 مطلقا والعام الموصوف
 بابن مضافا الى علم يختار
 فتحه نحو يا زيد بن عمرو
 واذا انودي المعروف
 باللام خبر ايد قبل يا
 ايها الرجل ويا هذا الرجل
 ويا ايها الرجل والتمسوا
 النصب

Copyright © King Fahd University

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في
الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في

ولا مستغاثا ولا جملته ويكون
اما علمنا زيد على ثلثة احر
واما ثلثاء التانيث وان
كان في اخير لا زيادة
ثاني في حكم الواحد كما ساء
ومعروان او حرفين صحيح
قبله مذكور هو اكثر
من اربعة احرف حد
فتا حروف وان كان

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في
الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في
الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في

مركب حذف الاسم الاسم
خير وان كان غير ذلك
حرف واحد وهو في حكم
الثابت على الاكثر فيقال
يا حارو يا ثمو ويا كرو و
قد يجعل السابرا سدا
فيقال يا حار ويا ثمي
ويا كرو قد استعملوا
في التندار في المندور

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في
الكتاب الذي فيه
الاسماء التي هي في

وَهُوَ الْمُتَّبِعُ عَلَيْهِ بَيِّنَاتٌ
وَأَوَّاهُ خُتْمُ بَيِّنَاتٍ وَحُكْمٌ فِي
الْأَعْرَابِ وَالْبَنَاءِ حُكْمٌ
الْمُنَادِي وَلَكَ زِيَادَةٌ
الْأَلْفُ فِي خَيْرٍ وَإِنْ
خَفِيَ الْبَلْبُ قُلْتُ وَأَنْ
غَلَامِكِهِ وَأَغْلَامُكُمْ
وَلَكَ الْهَاءُ فِي التَّوَقُّفِ
وَلَا يَنْدُبُ الْإِلْفُ

وَهُوَ الْمُتَّبِعُ عَلَيْهِ بَيِّنَاتٌ
وَأَوَّاهُ خُتْمُ بَيِّنَاتٍ وَحُكْمٌ فِي
الْأَعْرَابِ وَالْبَنَاءِ حُكْمٌ
الْمُنَادِي وَلَكَ زِيَادَةٌ
الْأَلْفُ فِي خَيْرٍ وَإِنْ
خَفِيَ الْبَلْبُ قُلْتُ وَأَنْ
غَلَامِكِهِ وَأَغْلَامُكُمْ
وَلَكَ الْهَاءُ فِي التَّوَقُّفِ
وَلَا يَنْدُبُ الْإِلْفُ

وَهُوَ الْمُتَّبِعُ عَلَيْهِ بَيِّنَاتٌ
وَأَوَّاهُ خُتْمُ بَيِّنَاتٍ وَحُكْمٌ فِي
الْأَعْرَابِ وَالْبَنَاءِ حُكْمٌ
الْمُنَادِي وَلَكَ زِيَادَةٌ
الْأَلْفُ فِي خَيْرٍ وَإِنْ
خَفِيَ الْبَلْبُ قُلْتُ وَأَنْ
غَلَامِكِهِ وَأَغْلَامُكُمْ
وَلَكَ الْهَاءُ فِي التَّوَقُّفِ
وَلَا يَنْدُبُ الْإِلْفُ

أَطْرُقُ كَرَامًا أَطْرُقُ كَرَامًا
بَغَانِي فِي إِضْمَانٍ سَامٍ
وَأَقْدَحُ خُتْمٌ

فَلَا يَقَالُ وَأَرْجُلُهُ وَأَمْنَعُ
مِثْلُ وَأَنْزِلُ الطُّوبَى لَا يَخْلَا
فَالْيُونِسُ وَبُحُورُ حَذْ
حَرْفُ الْبَدَاءِ الْأَمْعُ
أَيْسَمُ الْجَنَسِ وَالْإِشَارَةُ
وَالْمُسْتَعَاثُ وَالْمَنْدُوبُ
مِثْلُ يُونُسَ أَعْرَضَ عَنْ
هَذَا أَوَّاهُ الرَّجُلُ وَشَدَّ
أَمْسَحَ لَيْلًا وَأَطْرُقُ كَرَامًا

وَأَقْدَحُ خُتْمٌ
وَأَقْدَحُ خُتْمٌ
وَأَقْدَحُ خُتْمٌ

وَأَقْدَحُ خُتْمٌ
وَأَقْدَحُ خُتْمٌ
وَأَقْدَحُ خُتْمٌ

Copyright © King Saud University

قد حذف المنادي ليقينا
 قريبه جواز كمثل اليا
 اسجدوا **الثالث** ما اضمر
 عامله على شريطة التفسير
 وهو كل اسم بعد فعل
 او شئ مستعمل عنه بغير
 اوتعلمه لو تسلط هو
 او مناسبه لقبه مثل زيد
 ضربته مررت به ونزله
 الضمير
 الضمير
 الضمير

ضربت غلامه ونزله
 عليه نصب بفعل
 ما بعده اقتربت وجاوزة
 واخترت ولايت **وختار**
 المرقع بالابتداء عند عدم
 قريبه خلافة او عند وجوب
 اقوى منها كما مع غير
 الطلب واذا المفا جاز
وختار التنبه بالعطف
 الضمير
 الضمير
 الضمير

بما كان في حقيقته من زيادة في المعنى
لأنه في الحقيقة هو زيادة في المعنى

على جملته في فعلية التناوب و
بعد حرف الاستفهام
وحرف التثنية واذا الشرطية
وحيث وفي الأمر والنهي
وعند خوف البسر المنقصر
بالصفة مثل إذا كل شيء نصب
خلقنا لا بقدر **يسوي**
الأمران في مثل زيد قام
وعمر وأكرمته **يجب**

أن نصب
أو أو المعنى
في فعلية
نحو قوله
فإنه في الحقيقة
هو زيادة في المعنى

بما كان في حقيقته من زيادة في المعنى
لأنه في الحقيقة هو زيادة في المعنى

بما كان في حقيقته من زيادة في المعنى
لأنه في الحقيقة هو زيادة في المعنى

النصب بعد حرف المحيض
مثل أن زيداً أضر بته ضر
بك ولا زيداً أضر بته و
هلا زيداً أضر بته و
يس مثل أريد أذهب
به منه فالرفع وكذلك
كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزني
فاجلدوا كل واحد منهما

أن نصب
أو أو المعنى
في فعلية
نحو قوله
فإنه في الحقيقة
هو زيادة في المعنى

ما لا تجلده الفاء بمعنى الشرط
 عند المبرد وجلتا عند
 سيويه ولاف المختار
 النفس الرابع التحذير
 وهو معسوك تقدير اتق
 تحذير اذ بعد اذ ذكر
 المحذرينه مكررا مثل
 ايتاك والاسد وايتاك
 وان تحذف والطريق الظرف

ما لا تجلده الفاء بمعنى الشرط
 عند المبرد وجلتا عند
 سيويه ولاف المختار
 النفس الرابع التحذير
 وهو معسوك تقدير اتق
 تحذير اذ بعد اذ ذكر
 المحذرينه مكررا مثل
 ايتاك والاسد وايتاك
 وان تحذف والطريق الظرف

ما لا تجلده الفاء بمعنى الشرط
 عند المبرد وجلتا عند
 سيويه ولاف المختار
 النفس الرابع التحذير
 وهو معسوك تقدير اتق
 تحذير اذ بعد اذ ذكر
 المحذرينه مكررا مثل
 ايتاك والاسد وايتاك
 وان تحذف والطريق الظرف

وتقول ايتاك من الاسد
 ومن ان تحذف وايتاك
 ان تحذف بتقدير من
 ولا تقول ايتاك الا
 سد الاستناع تقدير
 من المفعول فيه هو
 ما فعل فيه فعل مذكور
 من زمان او مكان وشر
 نبيه تقدير في وظرو

ما لا تجلده الفاء بمعنى الشرط
 عند المبرد وجلتا عند
 سيويه ولاف المختار
 النفس الرابع التحذير
 وهو معسوك تقدير اتق
 تحذير اذ بعد اذ ذكر
 المحذرينه مكررا مثل
 ايتاك والاسد وايتاك
 وان تحذف والطريق الظرف

ما لا تجلده الفاء بمعنى الشرط
 عند المبرد وجلتا عند
 سيويه ولاف المختار
 النفس الرابع التحذير
 وهو معسوك تقدير اتق
 تحذير اذ بعد اذ ذكر
 المحذرينه مكررا مثل
 ايتاك والاسد وايتاك
 وان تحذف والطريق الظرف

الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مهما قبل ذلك والافلا
وفيرا اليهم بالجهات
التب وحمل عليه ولا عند
ولدى وشهها الهمها
ولفظ مكان للتردد وما
بعد دخل مثل
دخل الذار على الامح

الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مهما قبل ذلك والافلا
وفيرا اليهم بالجهات
التب وحمل عليه ولا عند
ولدى وشهها الهمها
ولفظ مكان للتردد وما
بعد دخل مثل
دخل الذار على الامح

الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مهما قبل ذلك والافلا
وفيرا اليهم بالجهات
التب وحمل عليه ولا عند
ولدى وشهها الهمها
ولفظ مكان للتردد وما
بعد دخل مثل
دخل الذار على الامح

الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مهما قبل ذلك والافلا
وفيرا اليهم بالجهات
التب وحمل عليه ولا عند
ولدى وشهها الهمها
ولفظ مكان للتردد وما
بعد دخل مثل
دخل الذار على الامح

الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مهما قبل ذلك والافلا
وفيرا اليهم بالجهات
التب وحمل عليه ولا عند
ولدى وشهها الهمها
ولفظ مكان للتردد وما
بعد دخل مثل
دخل الذار على الامح

الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مهما قبل ذلك والافلا
وفيرا اليهم بالجهات
التب وحمل عليه ولا عند
ولدى وشهها الهمها
ولفظ مكان للتردد وما
بعد دخل مثل
دخل الذار على الامح

الزمان كلها تقبل ذلك
وظرف المكان ان كان
مهما قبل ذلك والافلا
وفيرا اليهم بالجهات
التب وحمل عليه ولا عند
ولدى وشهها الهمها
ولفظ مكان للتردد وما
بعد دخل مثل
دخل الذار على الامح

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

لِفَاعِلِ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ
وَمَقَارِنَا لِمَا لَوْجُودِ

الْمَفْعُولُ مَعَهُ هُوَ مَذْكُورٌ

بَعْدَ الْوَاوِ الْمَصَاحِبِ

مَعْمُولٌ فِعْلٌ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا

وَجَازَ الْعَطْفُ فَالْوَاوُ

جَمَانٌ مِثْلُ حَيْثُ أَنَا وَ

زَيْدٌ أَوْ ذَيْدٌ إِنْ كَانَ

الْفِعْلُ مَعْنًى

وَالْوَاوُ مِثْلُ حَيْثُ

وَالْوَاوُ مِثْلُ حَيْثُ

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal note at the top of the left page.

لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعْيِينَ النَّبِ

مِثْلُ حَيْثُ وَزَيْدٌ أَوْ إِنْ

كَانَ مَعْنًى وَجَازَ الْعَطْفُ

تَعْيِينَ مِثْلُ زَيْدٍ وَعَمْرُو

وَالْأَتَعْيِينَ النَّبِ مِثْلُ

مَا لَكَ وَزَيْدٌ أَوْ مَا لَنَا

وَعَمْرُو أَلَا مَعْنَى مَا

تَضَعُ لَهَا مَا يَبِينُ

هَيْئَةُ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ

وَالْوَاوُ مِثْلُ حَيْثُ

وَالْوَاوُ مِثْلُ حَيْثُ

وَالْوَاوُ مِثْلُ حَيْثُ

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing detailed grammatical explanations.

Copyrighted by the University of Cambridge

وَالتَّضْيِيرُ أَوْ يَأْلُو أَوْ وَحْدٌ
 وَحْدَهُ أَوْ يَأْلُو عَلَى ضَعْفٍ وَ
 الْمُضَارِعُ الْمَثَبُ بِالضَّيْرِ
 وَحْدَهُ وَمَا يَسُوهُ أَلْبَلَا
 أَوْ يَأْلُو بِالضَّيْرِ بِأَحَدِهِمَا وَلَا
 يَدْخُلُ الْمَاضِي الْمَثَبُ
 مِنْ قَدْ ظَاهِرُهُ أَوْ مَقْدَرُهُ
 وَيَجُوزُ حَذْفُ الْعَامِلِ
 كَقَوْلِكَ لِلْمُسَافِرِ قَدْ مَضَى

وَرَأْسُهُ مَسْهُدٌ يَأْتِي وَجِبْ
 فِي الْمَكْدَةِ مِثْلُ زَيْدٍ أَبُو ك
 عَطُوفًا أَيْ حَقِيقَةً وَشَرْطًا
 أَنْ تَكُونَ مَقْرَرَةً
 لِمَضْمُونِ جَمَلِهِ أَسْبَابُهُ **الْمَثَبُ**
 مَا يَرْفَعُ الْأَيْهَامَ الْمُسْتَقَرَّ
 عَنْ ذَاتِ مَذْكُورٍ
 أَوْ مَقْدَرَةٍ **فَالْأَوَّلُ** عَنْ
 مَفْرُودٍ مَقْدَرٍ غَالِبًا

امان في عددٍ مثل عشرين
 دُرِّها ونبالة وامن في غير
 مثل رطل زينة وامن
 سنا وعلى المترية مثلها
 زبد ابيض رد ان كان
 بنو بن او بنون التثنية
 جازت الاضافه ولا
 فلا او عن غير مقدار
 مثل خاتم حديد او نحف

ان كان في
 زينة او
 بنو بن او
 بنون التثنية
 جازت الاضافه
 فلا او عن غير
 مقدار

اكثر
 في غير
 بنو بن او بنون
 التثنية

اكثر **والنكاح** عن نسبه

في جملة او ما ضاها مثل
 طاب زبد نفسا وزيد
 طيب ابا وابوه ودارا
 وعلم او في اضافه مثل
 زبد ابيض طيب ابا وابوه
 ودارا وعلم ولله دره
 فارسا ثم ان كان اسما
 يضع جعله لا نصب

في جملة او ما ضاها مثل
 طاب زبد نفسا وزيد
 طيب ابا وابوه ودارا
 وعلم او في اضافه مثل
 زبد ابيض طيب ابا وابوه
 ودارا وعلم ولله دره
 فارسا ثم ان كان اسما
 يضع جعله لا نصب
 في جملة او ما ضاها مثل
 طاب زبد نفسا وزيد
 طيب ابا وابوه ودارا
 وعلم او في اضافه مثل
 زبد ابيض طيب ابا وابوه
 ودارا وعلم ولله دره
 فارسا ثم ان كان اسما
 يضع جعله لا نصب

عنہ جاز ان یکون له
 والمتعلقه ولا فلهو
 متعلقه فیما بقوما
 قصدا فیہما الا ان تكون
 جنسا لان تقصد الا
 نواع وان کان صفیہ

کانت له وطبقه واما
 حلت الحاد ولا یقصد
 التماز والاصح وان
 لا

ان لا یقصد علی الفعل
 خلافا لما زید وان یبرر
 والمستثنی متصل ومنقطع
 والمتصل الخارج من متعد
 لفظا او تقدیرا لا

واخواتها وان یقطع المذکور
 بعد ما غیر مخرج وهو
 منصوب اذا کان بعد
 الا غیر الصفیة فی

كلام موجب او مقدر
 على المشتكى منه او منقطعاً
 في الاكثر او كان بعد
 عدا وخلاف الاكثر
 او ما خلا وما عدا و
 ليس ولا يكون **و يجوز**
 فيه النيب واختار المذ
 فيما بعد الا في كلام غير موجب
 وذكر المشتكى من مثل فعله
 الاقليل

الاقليل
 الاقليل **ويغرب** على حب
 القواميل اذا كان المشتكى
 منه غير مذكور وهو
 وغير موجب ليفيد
 مثل ما خربني لا زيد
 الا ان يستقيم المعنى
 مثل قرأت الابو م
 كذا ومن ثم لم يجر
 ما زال زيد الا عاك
 الاقليل

Copyright King S. Library

وإذا تعدل البدل على اللفظ
فعل الموضع مثل ما جاء في
من أحد الأزيد أو ما زيد شيئاً
الاشياء لأن من لا تترادف
بعد الاثبات وما ولا
تقدران غاملتين
بعده لانهما علمتا اللفظ
وقد انتقض النفي بالـ

هذا هو المقصود من قوله
وإذا تعدل البدل على اللفظ
فعل الموضع مثل ما جاء في
من أحد الأزيد أو ما زيد شيئاً
الاشياء لأن من لا تترادف
بعد الاثبات وما ولا
تقدران غاملتين
بعده لانهما علمتا اللفظ
وقد انتقض النفي بالـ

خلاف ليس زيد شيئاً
الاشياء لانها علمت اللفظ
فلا اثر لنقض معنى النفي
لقيام الامر بالعاملة في
الاجله ومن لم يجز ليس
زيد الاقايما وامتنع ما زيد
الاقايما وخفوض بعد
غير وسوى وسوا
وبعد حاشا لاكثر

هذا هو المقصود من قوله
خلاف ليس زيد شيئاً
الاشياء لانها علمت اللفظ
فلا اثر لنقض معنى النفي
لقيام الامر بالعاملة في
الاجله ومن لم يجز ليس
زيد الاقايما وامتنع ما زيد
الاقايما وخفوض بعد
غير وسوى وسوا
وبعد حاشا لاكثر

هذا هو المقصود من قوله
خلاف ليس زيد شيئاً
الاشياء لانها علمت اللفظ
فلا اثر لنقض معنى النفي
لقيام الامر بالعاملة في
الاجله ومن لم يجز ليس
زيد الاقايما وامتنع ما زيد
الاقايما وخفوض بعد
غير وسوى وسوا
وبعد حاشا لاكثر

هذا هو المقصود من قوله
خلاف ليس زيد شيئاً
الاشياء لانها علمت اللفظ
فلا اثر لنقض معنى النفي
لقيام الامر بالعاملة في
الاجله ومن لم يجز ليس
زيد الاقايما وامتنع ما زيد
الاقايما وخفوض بعد
غير وسوى وسوا
وبعد حاشا لاكثر

وَأَعْرَابٌ غَيْرُ كَاعِلٍ
الْمُسْتَقْنَى بِالْأَعْلَى التَّفْصِيلُ
وَأَعْرَابٌ مَقْفَةٌ حَمَلَتْ عَلَى
الْإِنْفِاقِ الْإِشْرَافِ كَمَا حَمَلَتْ
الْأَعْلَى عَلَى الْقَصْفَةِ إِذَا
كَانَتْ تَابِعَةً تَجْعَلُ مَسْكُورٍ
غَيْرَ مَحْضُورٍ تَقْدِيرًا
تَشْتَارِ مِثْلَ لَوْ كَانَ فِيهَا
الْإِلَهَةُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَ

وَأَعْرَابٌ غَيْرُ كَاعِلٍ
الْمُسْتَقْنَى بِالْأَعْلَى التَّفْصِيلُ
وَأَعْرَابٌ مَقْفَةٌ حَمَلَتْ عَلَى
الْإِنْفِاقِ الْإِشْرَافِ كَمَا حَمَلَتْ
الْأَعْلَى عَلَى الْقَصْفَةِ إِذَا
كَانَتْ تَابِعَةً تَجْعَلُ مَسْكُورٍ
غَيْرَ مَحْضُورٍ تَقْدِيرًا
تَشْتَارِ مِثْلَ لَوْ كَانَ فِيهَا
الْإِلَهَةُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَ

وَمُضَعَفٌ فِي غَيْرِهِ وَ
أَعْرَابٌ يَسُوَّى وَسَوَاءٌ
الْقَبُّ عَلَى الظَّرْفَةِ عَلَى
لَا مَضْعُجٌ خَابِرٌ كَانَ وَخَوِ
تَهَا هُوَ السَّنْدُ الْمَجْدُ بَعْدَ
دُخُولِهَا مِثْلَ كَانَ زَيْدٌ
فَإِيْمًا وَأَمْرًا عَلَى غَوْ خَابِرٍ
الْمُبْدَأُ وَتَقْدِيرُهُ مَعْرُوفٌ
وَقَدْ يَحْذَفُ عَامِلُهُ فِي

وَأَعْرَابٌ غَيْرُ كَاعِلٍ
الْمُسْتَقْنَى بِالْأَعْلَى التَّفْصِيلُ
وَأَعْرَابٌ مَقْفَةٌ حَمَلَتْ عَلَى
الْإِنْفِاقِ الْإِشْرَافِ كَمَا حَمَلَتْ
الْأَعْلَى عَلَى الْقَصْفَةِ إِذَا
كَانَتْ تَابِعَةً تَجْعَلُ مَسْكُورٍ
غَيْرَ مَحْضُورٍ تَقْدِيرًا
تَشْتَارِ مِثْلَ لَوْ كَانَ فِيهَا
الْإِلَهَةُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَ

وَأَعْرَابٌ غَيْرُ كَاعِلٍ
الْمُسْتَقْنَى بِالْأَعْلَى التَّفْصِيلُ
وَأَعْرَابٌ مَقْفَةٌ حَمَلَتْ عَلَى
الْإِنْفِاقِ الْإِشْرَافِ كَمَا حَمَلَتْ
الْأَعْلَى عَلَى الْقَصْفَةِ إِذَا
كَانَتْ تَابِعَةً تَجْعَلُ مَسْكُورٍ
غَيْرَ مَحْضُورٍ تَقْدِيرًا
تَشْتَارِ مِثْلَ لَوْ كَانَ فِيهَا
الْإِلَهَةُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَ

حذف اللام اذ حذف الجايح انه وانت فكل ثم حذف كما ان احقار فعد من الحذف
 الى المفضل بقدره بياضه انت فربيه لا تكسر ويمن كالبعوض في مكان فها
 انت انت ثم تحت النون مما قرب من جهتها ادغامها انت منطقتا واما
 وجب الحذف لئلا يلزم اجتماع النون والميم عند

مِثْلَ النَّاسِ مَجْرَبُونَ

بِأَعْيَالِهِمْ إِنَّ خَيْرَ أَخْبَرٍ

وَأَنْ تَشْرَافَ شَرٌّ وَجَوْدٌ

فَمِثْلُهَا أَرْبَعَةٌ أَوْجِدُ

وَحَبٌّ فَمِثْلُهَا أَنْتَ

مَنْطِقًا أَنْطَلَقْتُ أَيْ لَا

كُنْتُ **أَسْرَانًا** وَأَخْوَانًا

هُوَ السُّدُّ إِلَيْهِ بَعْدُ

دُخُولُهُ مِثْلُ لَنْ

في قوله مَجْرَبُونَ أي محروبون من العيال
 في قوله بِأَعْيَالِهِمْ أي بغير عيال
 في قوله أَنْ تَشْرَافَ أي أن ترفع
 في قوله أَرْبَعَةٌ أي أربعة
 في قوله وَحَبٌّ أي حب
 في قوله مَنْطِقًا أَنْطَلَقْتُ أي لا تكلم
 في قوله كُنْتُ أَسْرَانًا أي كنت أسرا
 في قوله وَأَخْوَانًا أي وأخوة
 في قوله هُوَ السُّدُّ إِلَيْهِ بَعْدُ أي هو السبيل إليه بعد
 في قوله دُخُولُهُ مِثْلُ لَنْ أي دخوله مثل لَنْ

في قوله مِثْلُ لَنْ أي مثل لَنْ
 في قوله دُخُولُهُ مِثْلُ لَنْ أي دخوله مثل لَنْ

في قوله لَنْ أي لَنْ
 في قوله دُخُولُهُ مِثْلُ لَنْ أي دخوله مثل لَنْ

زَيْدٌ أَقَامَ **النُّصُوبَ** بِلَا

أَنْتَ لَنْفِي خَيْرٍ هُوَ

السُّدُّ إِلَيْهِ بَعْدُ دُخُولُهُ

لَيْسَ لَكِ مَضَافٌ وَمِنْهَا

مِثْلُ لَغْلَامٍ رَجُلٌ وَلَا

عَشْرِينَ ذِيهَا لَكَ

فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا فَهُوَ

مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يَنْصَبُ بِهِ

أَوْ كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ

في قوله زَيْدٌ أَقَامَ النُّصُوبَ أي زيد أقام النصب
 في قوله أَنْتَ لَنْفِي خَيْرٍ هُوَ أي أنت لفي خير هو
 في قوله السُّدُّ إِلَيْهِ بَعْدُ دُخُولُهُ أي السبيل إليه بعد دخوله
 في قوله لَيْسَ لَكِ مَضَافٌ وَمِنْهَا أي ليس لك مضاف ومنها
 في قوله مِثْلُ لَغْلَامٍ رَجُلٌ وَلَا أي مثل لغلाम رجل ولا
 في قوله عَشْرِينَ ذِيهَا لَكَ أي عشرين ذيها لك
 في قوله فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا فَهُوَ أي فإن كان مفردا فهو
 في قوله مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يَنْصَبُ بِهِ أي مبني على ما ينصب به
 في قوله أَوْ كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ أي أو كان معرفة أو

في قوله أَوْ كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ أي أو كان معرفة أو

مقصود بيند وبين لا الزفع
والتكرير ومثل قضية

لا ابا حسن كما تناول
ومثل الاحول ولا قوة

لا ابا الله شمس او حيد فمها
وتعب الثاني وقعة وقها

ورفع الاول على ضعف
وفتح الثالث اذا دخل

المسند لم تغير العمل
اي لا حول ولا قوة الا بالله

فان لا حول ولا قوة الا بالله
فان لا حول ولا قوة الا بالله

ومعناها الاستفهام والاعلام
من والتمني ونعت المنة

الاول مفرد ايليه ميني
ومعرب رفعا ونصبا

مثل لارجل طريف
ظريفا ولا فالاعراب

والعطف على اللفظ و
على المحل جازية مثل في الارب

وايتا و مثل لا ابا الله ولا
نحو لا حول ولا قوة الا بالله

فان لا حول ولا قوة الا بالله
فان لا حول ولا قوة الا بالله

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

دُخُولُهُ مَا وَفَى لَفْظُهُ وَإِذَا زِلْزَلَتْ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَوْبَقُ الرَّاحِ عَلَى الْأَشْجَارِ هُنَّ أَمْشَاقُهُمْ
بَدَتْ إِنْ مَعَ مَا أَوْ يَنْقُصُ
الْتَفَى بِالْأَوْتَقَدَةِ الْخَابِرِ
بَطَلَ الْعَمَلُ إِذَا عَظِيفَ
عَلَيْهِ عَوَجَ الرَّفْعِ الْجَرَوِ
رَأَتْ هَوَا الشَّيْءِ عَلَى
عَلَيْهِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ
كُلْ أَيْسَمُ نَيْبِ إِلَيْهِ
شَيْءٌ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ

بجز لفظاً او تقدير امرأه
فالتقدير شرطه ان
المضاف اسم مجرد عن
توحيده لا حيلها وهي معنوية
ولفظية **فالمعنوية ان**
تكون المضاف غير
مفيدة مضادة الى معنوي
لها وهي اما بمعنى اللام
فما عدا جنس لفظ

وغيره او بمعنى ان طلب
المضاف او بمعنى في ظرف
وهو قليل مثل اعلان زيد
وخاتم فضة وظهر بالسوم
وتقدير يرفع المضاف
وتخصيصه مع النكرة
شرطها مجرد المضاف
من التعريف وما
اجازه الكوفيين من

ايادى الى سلمى عليك وسلم لا من اللى تقي عينيه راجع
لاستسقامه
الاول من جوده

من التثنية الانشأ

وتشهد من العدد

ضعيف واللفظية ان

يكون صفة مضافه الى

معمولها مثل ضارب

زيد حسن الوجه ولا

تفيد الا تخفيفا واللفظ

ومن ثم جازميرت بحل

حسن الوجه وجانها

المضارب

المضارب

المضارب

اسد

لَعَدَمُ الْفَايِدَةِ بِخِلَافِ

كُلُّ الدَّرَاهِمِ وَعَيْنُ

الشيء فإنه يختص

وَقَوْلُهُمْ سَعِيدٌ كَرِيمٌ

وَحَوْلَهُ مُتَاوِلٌ وَإِذَا

مواضع الاسم

الصحيح أو الحق

إِلَى أَيْدِي الْمَتَكِلِينَ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ أَوْسًا

كِنْدَقَانِ كَانَ آخِرُهُ

الْفَائِتِ وَهَذَا بِلِثْقَلِهَا

لِغَيْرِ التَّشْدِيدِ يَاءُ فَانْكَارِ

يَاءُ أَدْعَمَتْ فَإِنَّ كَانِ

وَأَوَّلَتْ يَاءُ وَأَدْعَمَتْ

وَفُتِحَتِ الْيَاءُ لِلتَّسَا

كُنَيْنٍ وَأَنَا **الْأَسْمَاءُ التَّتِيَّةُ**

فَأَخِي وَإِيَّيَ وَاجَارَ

الْمِيرِدَ أَخِي وَكَذَلِكَ

حِي وَهِيَ وَيُقَالُ فِي

الْمَكْثَرِ وَفِي وَادِ

فُطِفَ قَبْلَ خِ وَابِ

وَمِ وَهْنٍ وَفُتِحَ الْفَاءُ

أَفْصَحَ مِنْهَا وَجَاءَ حَسَمٌ

مَثَلُ يَدِ وَجَبَ دَلْوٌ وَهَمَا

مُطْلَقًا وَجَاءَ هُنَّ مِثْلُ

يَدٍ مُطْلَقًا وَذُو لَبِضَاتٍ

وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ أَوْسًا
كِنْدَقَانِ كَانَ آخِرُهُ
الْفَائِتِ وَهَذَا بِلِثْقَلِهَا
لِغَيْرِ التَّشْدِيدِ يَاءُ فَانْكَارِ
يَاءُ أَدْعَمَتْ فَإِنَّ كَانِ
وَأَوَّلَتْ يَاءُ وَأَدْعَمَتْ
وَفُتِحَتِ الْيَاءُ لِلتَّسَا
كُنَيْنٍ وَأَنَا **الْأَسْمَاءُ التَّتِيَّةُ**
فَأَخِي وَإِيَّيَ وَاجَارَ

وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ أَوْسًا
كِنْدَقَانِ كَانَ آخِرُهُ
الْفَائِتِ وَهَذَا بِلِثْقَلِهَا
لِغَيْرِ التَّشْدِيدِ يَاءُ فَانْكَارِ
يَاءُ أَدْعَمَتْ فَإِنَّ كَانِ
وَأَوَّلَتْ يَاءُ وَأَدْعَمَتْ
وَفُتِحَتِ الْيَاءُ لِلتَّسَا
كُنَيْنٍ وَأَنَا **الْأَسْمَاءُ التَّتِيَّةُ**
فَأَخِي وَإِيَّيَ وَاجَارَ

الى مضر ولا يقطع **التباعد**
 كل ثان باعراب سابقه
 من جمله واحدة التفت
 تابع يدل على معنى ذنبه
 مطلقا وايدة تحصيل
 او توحي وقد يكون
 المجد الشراء والذم والتا
 كيد مثل نقده واحدة الشك
 ولا فصل بين ان يكون

سندھ

[illegible]

61 pty 19

وَحَالٌ مُقْلِقَةٌ مِثْلُ مَرَّتْ
بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ
الْأَوَّلُ يَتَّبِعُهُ فِي الْأَعْرَابِ
وَالْتَعَارِيفِ وَالْتَشْكِيرِ
وَالْإِفْرَادِ وَالتَّشْبِهِ وَجَمْعِ
وَالْتَذَكِيرِ وَالتَّنَابُثِ
وَالْتَلَاكِي يَتَّبِعُهُ فِي خَيْبَةٍ
الْأَوَّلُ وَفِي الْبَاقِي كَمَا
تَفْعُلُ مِنْ ثُمَّ حَسَنٌ

بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ
بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ
بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ

وَالْتَعَارِيفِ وَالْتَشْكِيرِ
وَالْتَعَارِيفِ وَالْتَشْكِيرِ
وَالْتَعَارِيفِ وَالْتَشْكِيرِ

وَالْتَعَارِيفِ وَالْتَشْكِيرِ
وَالْتَعَارِيفِ وَالْتَشْكِيرِ
وَالْتَعَارِيفِ وَالْتَشْكِيرِ

قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ غُلَامُهُ وَ
ضَعُفٌ قَاعِدٌ وَنَ غُلَامُهُ
وَبِجُوزٍ قَعُودٌ غُلَامُهُ
وَالْمُضَارُّ أَوْ لَا يَوْصَفُ
وَلَا يَوْصَفُ بِهِ وَالْمَوْصِفُ
أَخَصُّ وَأَمْسَاوُوهَنْ
ثُمَّ لَا يَوْصَفُ وَلَا يَلَامُ
الْأَمِثْلُ أَوْ مِثْلُ أَوْ إِلَى
مِثْلِهِ وَإِنَّمَا الِتَرَمُّ وَصِفُ

قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ غُلَامُهُ
قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ غُلَامُهُ
قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ غُلَامُهُ

وَالْمَوْصِفُ وَالْمَوْصِفُ
وَالْمَوْصِفُ وَالْمَوْصِفُ
وَالْمَوْصِفُ وَالْمَوْصِفُ

وَالْمَوْصِفُ وَالْمَوْصِفُ
وَالْمَوْصِفُ وَالْمَوْصِفُ
وَالْمَوْصِفُ وَالْمَوْصِفُ

باب هذا اذى اللام

للام يها ومن ثمه ضعف

مرت بهذا لا يقين

وحسن بهذا العالم

العطف تابع مقصود

بالنسبة مع متبوعه

بتوسط بينه وبين

متبوعه احد الطرفين

العشرة وتسكان

تفضلوا في

هذا باب من باب العطف

والعطف هو ما يربط بين

المتبوع والمتبوعين

بواسطة حرف العطف

وهو العشرة وتسكان

وهو ما يربط بين المتبوع

مثل قام زيد وعمر وإذا

عطف على المرفوع المنقل

الذي منفصل عن مثل

بت انا وزيد انما ان

يقع فصل يجوز تركه

مثل ضربت اليوه و

زيد وإذا عطف على

المضارع الجوه مرا عبيد

لما افض نحو مرت

هذا باب من باب العطف

والعطف هو ما يربط بين

المتبوع والمتبوعين

بواسطة حرف العطف

وهو العشرة وتسكان

وهو ما يربط بين المتبوع

كما جئنا في امثلة من باب العطف

Copyright © King Saud University

هذا هو المعطوف
الذي هو المضاف اليه
في قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ

بِك وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
فَكَمْ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ وَ
مَنْ تَمَّ بِمَجْزِي مَا زِيدَ
بِقَائِمٍ أَوْ قَائِمًا وَلَا ذَاهِبٍ
عَمَّا لَا يَرْفَعُ وَلَا يَجَانِزُ
الْمَذَى يَطِيرُ فَيَغْضِبُ
زَيْدًا أَلَّا يَأْبَى لَأَنْتَ كَمَا

فَاءُ التَّسْبِيَةِ **وَإِذَا عَطِيفٌ**
عَلَى عَامِلَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ

هذا هو المعطوف
الذي هو المضاف اليه
في قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ

لَمْ يَجْزِ خِلَافًا لِلْقُرْآنِ
خَوْفِ الذَّائِرِ زَيْدٌ وَالمُعْطُوفُ
عَمَّا لَا يَرْفَعُ وَلَا يَجَانِزُ
كَيْدٌ تَابِعٌ بِقَرَامٍ
الْمَبْعُوعُ فِي التَّسْبِيَةِ أَوْ
الشَّمُولُ وَهُوَ لَفْظِي
أَوْ مَعْنَوِي قَالِ الْمَفْظِي
تَكْرِيرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ
بِمِثْلِ مَا زِيدَ زَيْدٌ

هذا هو المعطوف
الذي هو المضاف اليه
في قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ

هذا هو المعطوف
الذي هو المضاف اليه
في قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ
من قوله تعالى
وَبَزِيدَ وَالمُعْطُوفُ

وَجَبَّيْ فِي الْأَلْفَاظِ كَلِمَاتَهَا
وَالْمَعْنَى بِالْفَاظِ مَعْنَى
ظَلِّ وَهُوَ تَقْسِيدٌ وَ
عَيْنُهُ وَكَلَامُهَا وَكَلَامُهُ
اجْمَعُ وَكَلَامُهُ وَابْتَعِ
أَبْصَحُ فَالْأَوَّلَانِ
يَعْنِيَانِ بِاخْتِلَافٍ صِفَتَهَا
وَضَائِرُهَا تَقُولُ تَقْسِيدُ
نَفْسِهَا وَأَنْفُسُهَا

فَسَاءَ وَشَرُّهَا
فَسَاءَ وَشَرُّهَا
فَسَاءَ وَشَرُّهَا

وَجَبَّيْ فِي الْأَلْفَاظِ كَلِمَاتَهَا
وَالْمَعْنَى بِالْفَاظِ مَعْنَى
ظَلِّ وَهُوَ تَقْسِيدٌ وَ
عَيْنُهُ وَكَلَامُهَا وَكَلَامُهُ
اجْمَعُ وَكَلَامُهُ وَابْتَعِ
أَبْصَحُ فَالْأَوَّلَانِ
يَعْنِيَانِ بِاخْتِلَافٍ صِفَتَهَا
وَضَائِرُهَا تَقُولُ تَقْسِيدُ
نَفْسِهَا وَأَنْفُسُهَا

وَجَبَّيْ فِي الْأَلْفَاظِ كَلِمَاتَهَا
وَالْمَعْنَى بِالْفَاظِ مَعْنَى
ظَلِّ وَهُوَ تَقْسِيدٌ وَ
عَيْنُهُ وَكَلَامُهَا وَكَلَامُهُ
اجْمَعُ وَكَلَامُهُ وَابْتَعِ
أَبْصَحُ فَالْأَوَّلَانِ
يَعْنِيَانِ بِاخْتِلَافٍ صِفَتَهَا
وَضَائِرُهَا تَقُولُ تَقْسِيدُ
نَفْسِهَا وَأَنْفُسُهَا

فَسَاءَ وَشَرُّهَا
فَسَاءَ وَشَرُّهَا
فَسَاءَ وَشَرُّهَا

وَيَبِينُ الْأَوَّلَ مِلَّةً بَيِّنَةً
بِفَعْلٍ هَذَا وَالزَّابِعُ أَنْ
تَقْضِيَ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ
غَلَطْتَ بِفَعْلِهِ وَيَكُونُ أَنْ
مَعْرِفَتَيْنِ وَنَكَرَتَيْنِ
وَمُخْتَلِفَتَيْنِ وَكَذَا سَمَاءُ
نَكَرَةً فَالْثَلَاثُ مِثْلُ الْإِنَاءِ
مِثْلُ نَائِمَةٍ كَائِنَةٍ
وَيَكُونُ أَنْ ظَاهِرَتَيْنِ

وَيَبِينُ الْأَوَّلَ مِلَّةً بَيِّنَةً
بِفَعْلٍ هَذَا وَالزَّابِعُ أَنْ
تَقْضِيَ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ
غَلَطْتَ بِفَعْلِهِ وَيَكُونُ أَنْ
مَعْرِفَتَيْنِ وَنَكَرَتَيْنِ
وَمُخْتَلِفَتَيْنِ وَكَذَا سَمَاءُ
نَكَرَةً فَالْثَلَاثُ مِثْلُ الْإِنَاءِ
مِثْلُ نَائِمَةٍ كَائِنَةٍ
وَيَكُونُ أَنْ ظَاهِرَتَيْنِ

وَمُخْتَلِفَتَيْنِ وَفَعْلَتَيْنِ
وَالْأَوَّلُ ظَاهِرَتَيْنِ مِثْلُ
بَدَلِ الْحَلِّ الْأَمْسِ الْغَائِبِ
مِثْلُ مَا رُبْتُكَ تَرِيدُ كَطَفٍ
الْبَيَانُ تَابِعٌ غَيْرُ صَفَةٍ
يُوضَحُ بِتَوَعُّدٍ مِثْلُ
بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٍ
وَفَصْلُهُ مِنَ الْبَدَلِ الْفَطْلُ
مِثْلُ أَنَا الْبَيْنُ الْكُتَامُ

وَمُخْتَلِفَتَيْنِ وَفَعْلَتَيْنِ
وَالْأَوَّلُ ظَاهِرَتَيْنِ مِثْلُ
بَدَلِ الْحَلِّ الْأَمْسِ الْغَائِبِ
مِثْلُ مَا رُبْتُكَ تَرِيدُ كَطَفٍ
الْبَيَانُ تَابِعٌ غَيْرُ صَفَةٍ
يُوضَحُ بِتَوَعُّدٍ مِثْلُ
بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٍ
وَفَصْلُهُ مِنَ الْبَدَلِ الْفَطْلُ
مِثْلُ أَنَا الْبَيْنُ الْكُتَامُ

١٧٨
 الْبِكْرَى بِشْرٍ **بِشْرِي** مَا نَا
 تَبَّ مَبْعَا الْأَصِلِ أَوْ
 قَعٌ غَيْرُ مَرْكَبٍ وَحِكْمَةٌ لَا يَخْتَلِقُ
 آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْقَوَلِ
 وَالْقَابِلُ ضَمٌّ وَفَتْحٌ وَكَسْرٌ
 وَفَقٌّ **وَفِي** الْمَضَارِ
 وَأَسْمَاءُ الْأَشَارَاتِ وَ
 الْمُصَوَّلَاتِ وَالْأَسْمَاءِ
 الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ وَ

المركب

بِالرَّفْعِ عَطْفٌ عَلَى اسْمَاءِ
 الْأَفْعَالِ

١٧٩
 وَالْمَرْكَبَاتِ وَالْمَكْنَانَا
 وَلِبْضِ الظُّرُوفِ **الْمَضَارِ**
 مَا وَضَعَ لِمَتَكَلِّفٍ أَوْ خَلَجَ
 أَوْ غَابَ تَقْدِيرُهُ ذِكْرُهُ
 لَفْظًا أَوْ مَعْنَى أَوْ حِكْمًا
 وَهُوَ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ
فَالْمُتَّصِلُ الْمُسْتَقْبَلُ لِنَفْسِهِ
 وَالْمُنْفَصِلُ غَيْرُ الْمُسْتَقْبَلِ
 وَهُوَ مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ

Copyright © King
 Saud University

وَجُرُورٌ وَمَنْفُوعٌ وَمَنْفَعٌ

وَلَمْ يَنْصُوبَ مُنْصِلٌ وَمَنْفَعٌ

وَالْجُرُورُ مُنْصِلٌ فَذَلِكَ

خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ الْأَوَّلُ فَرْبُ

وَضَرْبُ الْخَاتَمِ

خَاتَمٌ وَالثَّانِي أَنَا إِلَى مَنْ

وَالثَّلَاثُ خَاتَمِي إِلَى

خَاتَمِي وَأَنْتَ إِلَى مَنْ

وَالرَّابِعُ آيَاتِي إِلَى

إِلَى النَّصِيبِ الْمَنْفُوعِ

مَنْفُوعٌ بِمَنْفَعَةٍ خَاتَمِي خَاتَمِي

خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي

خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي

إِلَى آيَاتِي وَنَظِيرُ غَلَا

وَلِإِلَى غَلَا مَهْنٌ وَلَهُنَّ

الْمَنْفُوعُ

بَسْتَرْفِ الْمَاضِي لِفَا

وَالْفَائِيَةِ وَفِي الْمَضَارِعِ

لِلْمُتَكَلِّمِ مَطْلَقًا وَالْمُخَاطَبِ

وَالْفَائِيَةِ وَالْفَائِيَةِ

وَفِي صِفَةِ مَطْلَقًا

بِالسَّيْرِ الْمَنْفُوعِ إِلَى الْقَدْرِ

مَنْفُوعٌ بِمَنْفَعَةٍ خَاتَمِي خَاتَمِي

خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي

خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي

خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي

خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي خَاتَمِي

المتصل وذلك بالتقديم
 على عاميه أو بفصل الفقد

من أو بالحذف أو بكونه
 القابل معنونا أو حرفا
 والفيز مرفوع أو يكون
 المسند اليه صفة جر
 على غير من و قد مثل
 إنيك ضربت وما قل بك
 إلا أنا وإنيك والشر

مثل الفصل
 على غير من و قد مثل
 إنيك ضربت وما قل بك
 إلا أنا وإنيك والشر

وأنا نريد وما أنت قوما
 وهن نريد صايرين

واجتمع خبران
 وليس لحدتها مرفوعا
 فان كان احدهما عرف

وقدمته فلك الخبرا
 والناسوا عطفك به
 ضريبك والأهوه فصل
 مثل أعطيتك إنيك وإني

مثل الفصل
 على غير من و قد مثل
 إنيك ضربت وما قل بك
 إلا أنا وإنيك والشر

وَالْخَنَائِرُ فَخَيْرُ بَابٍ

كَانَ الْإِنْفِصَالُ وَالْكَثْرُ

لَوْلَا أَنْتَ إِلَى خَرُهَا وَ

عَيْتَ إِلَى خَرُهَا وَجَاءَ

لَوْلَاكَ وَعَسَاكَ إِلَى

خَرُهَا وَنَوْنُ الْوَقَايِدِ مَعَ

الْبِلَالِ لِمَرَّةٍ فِي الْمَاضِي

وَفِي الْمَضَارِعِ عَرَبِيٌّ

نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ

نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ

وَالْخَنَائِرُ فَخَيْرُ بَابٍ
كَانَ الْإِنْفِصَالُ وَالْكَثْرُ
لَوْلَا أَنْتَ إِلَى خَرُهَا وَ
عَيْتَ إِلَى خَرُهَا وَجَاءَ
لَوْلَاكَ وَعَسَاكَ إِلَى
خَرُهَا وَنَوْنُ الْوَقَايِدِ مَعَ
الْبِلَالِ لِمَرَّةٍ فِي الْمَاضِي
وَفِي الْمَضَارِعِ عَرَبِيٌّ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ

وَالْخَنَائِرُ فَخَيْرُ بَابٍ
كَانَ الْإِنْفِصَالُ وَالْكَثْرُ
لَوْلَا أَنْتَ إِلَى خَرُهَا وَ
عَيْتَ إِلَى خَرُهَا وَجَاءَ
لَوْلَاكَ وَعَسَاكَ إِلَى
خَرُهَا وَنَوْنُ الْوَقَايِدِ مَعَ
الْبِلَالِ لِمَرَّةٍ فِي الْمَاضِي
وَفِي الْمَضَارِعِ عَرَبِيٌّ
نَوْنُ الْأَعْرَابِ وَنَ

مَعَ التَّوْنِ وَلَدَنَ وَإِنْ

وَلِخَوَانِهَا خَيْرٌ وَخَتَارٌ

فَلَيْتَ وَهِنْ وَعَمَّ وَقَدْ

وَقَطَّ وَعَكْسُ الْعَلِ وَبِتَو

سُطَّ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَ

خَيْرٌ قَبْلَ الْعَوَائِلِ وَبَعْدَ

صِفَةٍ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ طَا

لِئَمْبَدَ آتٍ سَمِيَّ كِتْفَيْهِ

بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا وَخَيْرًا

مَعَ التَّوْنِ وَلَدَنَ وَإِنْ
وَلِخَوَانِهَا خَيْرٌ وَخَتَارٌ
فَلَيْتَ وَهِنْ وَعَمَّ وَقَدْ
وَقَطَّ وَعَكْسُ الْعَلِ وَبِتَو
سُطَّ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَ
خَيْرٌ قَبْلَ الْعَوَائِلِ وَبَعْدَ
صِفَةٍ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ طَا
لِئَمْبَدَ آتٍ سَمِيَّ كِتْفَيْهِ
بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا وَخَيْرًا

مَعَ التَّوْنِ وَلَدَنَ وَإِنْ
وَلِخَوَانِهَا خَيْرٌ وَخَتَارٌ
فَلَيْتَ وَهِنْ وَعَمَّ وَقَدْ
وَقَطَّ وَعَكْسُ الْعَلِ وَبِتَو
سُطَّ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَ
خَيْرٌ قَبْلَ الْعَوَائِلِ وَبَعْدَ
صِفَةٍ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ طَا
لِئَمْبَدَ آتٍ سَمِيَّ كِتْفَيْهِ
بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا وَخَيْرًا

مَعَ التَّوْنِ وَلَدَنَ وَإِنْ
وَلِخَوَانِهَا خَيْرٌ وَخَتَارٌ
فَلَيْتَ وَهِنْ وَعَمَّ وَقَدْ
وَقَطَّ وَعَكْسُ الْعَلِ وَبِتَو
سُطَّ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَ
خَيْرٌ قَبْلَ الْعَوَائِلِ وَبَعْدَ
صِفَةٍ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ طَا
لِئَمْبَدَ آتٍ سَمِيَّ كِتْفَيْهِ
بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا وَخَيْرًا

في تبيين
المفضل
على

وشرطه ان يكون خبر
معرفة او فعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من
عمرو ولا موضع له عند
خليل وبقض الغار
جعل له متدا و ما بعد
خيرا او يتقدم قبل
الجملة خبر غائب يسمى
خبر الشان يفسر

وشرطه ان يكون خبر
معرفة او فعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من
عمرو ولا موضع له عند
خليل وبقض الغار
جعل له متدا و ما بعد
خيرا او يتقدم قبل
الجملة خبر غائب يسمى
خبر الشان يفسر

وشرطه ان يكون خبر
معرفة او فعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من
عمرو ولا موضع له عند
خليل وبقض الغار
جعل له متدا و ما بعد
خيرا او يتقدم قبل
الجملة خبر غائب يسمى
خبر الشان يفسر

وشرطه ان يكون خبر
معرفة او فعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من
عمرو ولا موضع له عند
خليل وبقض الغار
جعل له متدا و ما بعد
خيرا او يتقدم قبل
الجملة خبر غائب يسمى
خبر الشان يفسر

وشرطه ان يكون خبر
معرفة او فعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من
عمرو ولا موضع له عند
خليل وبقض الغار
جعل له متدا و ما بعد
خيرا او يتقدم قبل
الجملة خبر غائب يسمى
خبر الشان يفسر

في تبيين
المفضل
على

بجمله بعده ويكون مقصلا
ومقصلا مستترا او بلا
على حسب العوامل مثل
هو زيد وكان زيد
قايما والله زيد قائم وحذ
فه منصوبا ضعيفا لا
مع ان اذا خفت فانه
لازمة **اسماء** اشارة
ما وضع لشارة اليه

بجمله بعده ويكون مقصلا
ومقصلا مستترا او بلا
على حسب العوامل مثل
هو زيد وكان زيد
قايما والله زيد قائم وحذ
فه منصوبا ضعيفا لا
مع ان اذا خفت فانه
لازمة **اسماء** اشارة
ما وضع لشارة اليه

بجمله بعده ويكون مقصلا
ومقصلا مستترا او بلا
على حسب العوامل مثل
هو زيد وكان زيد
قايما والله زيد قائم وحذ
فه منصوبا ضعيفا لا
مع ان اذا خفت فانه
لازمة **اسماء** اشارة
ما وضع لشارة اليه

بجمله بعده ويكون مقصلا
ومقصلا مستترا او بلا
على حسب العوامل مثل
هو زيد وكان زيد
قايما والله زيد قائم وحذ
فه منصوبا ضعيفا لا
مع ان اذا خفت فانه
لازمة **اسماء** اشارة
ما وضع لشارة اليه

بجمله بعده ويكون مقصلا
ومقصلا مستترا او بلا
على حسب العوامل مثل
هو زيد وكان زيد
قايما والله زيد قائم وحذ
فه منصوبا ضعيفا لا
مع ان اذا خفت فانه
لازمة **اسماء** اشارة
ما وضع لشارة اليه

جَنَّةٌ وَعِلِّيُّنَ

سابقہ

هنا فليكن خاصة

سیدہ النور
۱۹۵۰
۲۵

وَلَوْ أَنَّ فِي وَاللَّهِ وَاللَّهِ
 وَمَا مِنْ وَآيٍ وَأَيَّةٍ
 وَذَوَالْطَّيَّابَةِ وَذَا
 بَعْدَ مَا لَمْ يَسْفِهْهَا
 وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ وَالْغَا
 الْمَفْعُولُ بِجَوَزٍ حَذْفُهُ
 وَإِذَا خَبِرْتُ بِالَّذِي
 صَدَرَتْهَا وَجَعَلْتُ
 مَوْضِعَ الْخَبَرِ عَنْهُ

وَلَوْ
 وَلَوْ

وَلَوْ أَنَّ فِي وَاللَّهِ وَاللَّهِ
 وَمَا مِنْ وَآيٍ وَأَيَّةٍ
 وَذَوَالْطَّيَّابَةِ وَذَا
 بَعْدَ مَا لَمْ يَسْفِهْهَا
 وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ وَالْغَا
 الْمَفْعُولُ بِجَوَزٍ حَذْفُهُ
 وَإِذَا خَبِرْتُ بِالَّذِي
 صَدَرَتْهَا وَجَعَلْتُ
 مَوْضِعَ الْخَبَرِ عَنْهُ

وَلَوْ
 وَلَوْ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

ضَبْرُهَا وَآخِرُهُ خَيْرٌ
فَإِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ
مَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا أَفَكَتَ
الَّذِي ضَرَبْتَهُ زَيْدًا وَكَذَلِكَ
أَلْفٌ وَاللَّامُ فِي الْجَمَلَةِ
الْفُعْلِيَّةُ خَاصَّةٌ لِيَفْضَحَ
بِنَاءُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ
فَإِنْ تَعَدَّ أَمْرُهَا
تَقَدَّرَ الْأَخْبَارُ وَمَنْ

هذا هو الضرب وهو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء
والضرب هو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء
والضرب هو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء
والضرب هو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

ثُمَّ اَمْنَعُ فِي ضَبْرِ الشَّيْءِ
وَالْمَوْصُوفِ وَالْصَّفَةِ
وَالْمَصْدِرِ الْعَامِلِ وَ
لِحَالِ وَالْفِعْلِ الْمُسْتَقِفِ
لِغَيْرِهَا وَالْإِسْمِ الْمَشْتَرِكِ
عَلَيْهِ وَمَا الْأَسْمَاءُ
مَوْصُولَةٌ وَاسْتَفْهَمْنَا
مِنْهُ وَبَشَّرْتُهُ وَمَوْصُولٌ
وَنَامَةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ

هذا هو الضرب وهو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء
والضرب هو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء
والضرب هو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء
والضرب هو الضرب
بضم الظاء وفتح الباء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

وصفة ومن كذلك

إلا في التام والصفة

وأي وآية كمن إلا في التام

وفي معربة وحدها لا

إذا حذف صدرها

وفي ماذا صنعت جها

أحد هاما الذي و

جوابه رفع والأجل

أخشي وجوابه نصب

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

لنشاط الأفعال ما كان

بمعنى الأمر والماضى مثل

رويد زيدا أى أهل

وهيها ذاكى

بعد وفعال بمعنى

أمر من الثلاثى قيا

كنزال بمعنى النزل

وفعال مصدر مقفلة

كجاء ووصفة مثل

وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله
وأيضا في قوله

موفعال

و

الحیات

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, with a large 'niver' watermark across the middle.

کفافی

تغايق والثاني كنع

الْمَلَائِكَةُ كُلُّ أَلْسِمِ مُرِيَا

كَبُّ مِنْ كَلِمَتَيْنِ كَيْسُ

بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ ضَمِنَ

الكشاف حرفا في الحروف

عَشْرَ وَخَادِي عَشِر

وَأَخَوَانَهَا الْإِثْنَيْنِ

عَشْرَةً إِلَّا أَعْرَبَ الْكُتُبُ

كَيْسَلِيكُ وَيَنْيَ اُولُ

۱۰۰

فمن الاول الى الثاني

عشر

سورة التوبة

يَقَعُ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا

ایں کان طرف

ان لم يكن ظرفاً وخبر
ان كان ظرفاً

[illegible]

وَعَفْوٌ لَهُ تَقْبَلُ الْمَدَنِي

وَالظُّرُوفُ الْمَضَافَةُ ١

لِلْمَلَّةِ وَأَدْيُجُورُ بِنَاوَهَا

عَلَى الْفَقْعِ وَكَذَلِكَ مَثَلُ

وَعَبْرٌ مَعَ مَاوَانَ وَأَنَّ

الْمَعْرِفَةُ وَالْكَتَرُ الْمَعْرِفَةُ

مَاوَضِعَ لِيَشَى بَعِيْنَهُ

فِي الْمَضَارِاتِ وَالْجَلَامِ

وَالْكَتَرُ

المعرفة والكترة

منه في معرفة الهمزة في قوله
وَعَفْوٌ لَهُ تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي

في قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي

في قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي

وَالْمُهَامَاتُ وَمَا عَفَا

بِلَالِيفٍ وَاللَّامِ أَوْنَا لِد

وَالْمَضَافُ إِلَى أَحَدِهَا

مَعْنَى **الْمَعَا** مَا وَضِعَ

لِشَيْءٍ بَعِيْنَهُ غَيْرَ مَوْضِعِ

مَتَنَاوِلٍ غَيْرَ مَوْضِعِ

وَلَحْدٍ وَأَعْرَفْنَا الْمَضَارِ

الْمُتَكَلِّمُ ثُمَّ الْمُخَاطَبُ

وَالْكَتَرُ

في قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي

في قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي

في قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي

في قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي
فإنه من قوله تَقْبَلُ الْمَدَنِي

ما وضع لشيء لبقية
اسماء العدد ما وضع

لكمية اجاد الاشياء

اصولها اثنا عشر

كلمة واحد الى

عشرة ومائة الف

تقول واحد واثنا

واحدة اثنتان و

وثنتان ثلثة ا

وهذه
الاسماء

في هذه الاسماء اثنا عشر
اصولها اثنا عشر
كلمة واحد الى
عشرة ومائة الف
تقول واحد واثنا
واحدة اثنتان و
وثنتان ثلثة ا

في هذه الاسماء
اصولها اثنا عشر
كلمة واحد الى
عشرة ومائة الف
تقول واحد واثنا
واحدة اثنتان و
وثنتان ثلثة ا

في هذه الاسماء
اصولها اثنا عشر
كلمة واحد الى
عشرة ومائة الف
تقول واحد واثنا
واحدة اثنتان و
وثنتان ثلثة ا

عشرة وثلاث الى

احد عشر اثني عشر

احدى عشرة اثنا

عشرة ثلثة عشر الى

تسعة عشر ثلث

عشرة الى تسعة عشر

وتيم تكسر الكسبيل عشر

واخوانها فيها احدى

عشرون احدى عشر

في هذه الاسماء
اصولها اثنا عشر
كلمة واحد الى
عشرة ومائة الف
تقول واحد واثنا
واحدة اثنتان و
وثنتان ثلثة ا

في هذه الاسماء
اصولها اثنا عشر
كلمة واحد الى
عشرة ومائة الف
تقول واحد واثنا
واحدة اثنتان و
وثنتان ثلثة ا

ثم باللفظ بلفظ ما

تقدّر إلى تسعة و

تسعين مائة ألف

ماتان ألفان فيهما

ثم باللفظ على ما تقدّر

في ثمان عشرة فتح

البيان وجاء أسكانها

وشدّ حذفها بفتح

النون وماتر الثلثة

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...

إلى عشر مخفوض

مجموع لفظاً أو معنى

إلا في ثمانية إلى تسعة

وكان في أسرها

ميات أو مئتين ومئتين

أحد عشر إلى تسعة

وتسعين منصوب

مفرد وماتر مائة ألف

وتسعينها وجميعه مخفوض

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...
هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ...

مفرد وإذا كانت

المعدود مؤنثا و

اللفظ مذكر أو بالعكس

فوجهات ولا مميزات

وحدو اثنين استغنا

بلفظ المميز هاعنهما

مثل جل جلاله

لانه لفاد في النص

المقصود بالعدد و

تقول
بأنه لو كانا
اللفظين
العدد واحد
أي التخصيص بالعدد والنص باللام
فإنه لا يميز بينهما
فإنه لا يميز بينهما
فإنه لا يميز بينهما

وتقول للمفرد من المتعد

باعتبار تصدير الثاني

والثانية إلى العاشر

والعاشرة لا غير

وباعتبار حاله الأول

والثاني والأولى

والثانية إلى العاشر

والعاشرة والحكا

ولما أدبية عشرة

عشر

في الموضع

وَقَوْلُهَا دِي عَشْرًا

عَلَاةٌ

والمؤمنين

Copyright © King Abdulaziz University

الثَّانِيَةُ الْاَلِفُ وَالْاَلِفُ
 مَقْصُورَةٌ اَوْ مَدُودَةٌ
 وَهِيَ حَقِيقَةٌ وَلَفْظِيَّةٌ
 لِحَقِيقَتِ مَا بَانَ اَيْدٍ ذِكْرُ
 مِنَ الْحَيَوَانِ كَأَمْرٍ اَوْ
 وَنَاقَةٍ وَالْمَفْظِيَّةُ
 خِلَافُ كُظْلَةٍ وَعَيْنُ
 وَاسْتِدَالِيَّةُ الْفَعِيلِ
 فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي

فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي
 فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي

فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي
 فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي

فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي
 فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي

فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي
 فَيَا لَتَا وَانْتَ فِي

قِيلَ يَا نُونُ مَكْسُورٌ
 لَتَذَلَّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ مِنْ
 حُسْبِهِ وَالْمَقْصُورِ ابْنِ
 كَانَتْ الْفَتْحُ عَنْ وَادٍ
 وَهُوَ ثَلَاثِي قَلْبِ الْوَاوِ
 الْإِلَافُ الْبَاءُ وَالْمَدُودُ
 وَأَنَّ كَانَتْ بِهَمْزَةٍ أَصْلِيَّةٍ
 نَبَتْ وَابْنُ كَانَتْ
 لَتَنَانِيثُ قَلْبِ وَادٍ
 مَرَادُ الْوَاوِ أَنْ تَقْبَلَ مِنْ
 حُسْبِهِ وَالْمَقْصُورِ ابْنِ
 الْوَاوِ هَمْزَةٍ أَصْلِيَّةٍ
 نَبَتْ وَابْنُ كَانَتْ
 لَتَنَانِيثُ قَلْبِ وَادٍ

الْإِلَافُ هَبَّاءُ وَحَدَفَ نُونُ
 بِالْإِضَافَةِ وَنَا ثَانِي
 وَخِيَانُ وَالْيَدِ الْجَمُوعُ
 مَا ذَلَّ عَلَى أَحَادٍ مَقْصُودُ
 حُرُوفٍ مَفْرُودٍ بِتَغْيِيرِ مَا
 تَمُرُّ وَكَيْلَسَ جَمْعٌ عَلَى الْإِلَافِ
 مَضَعٌ وَخُوفُكَ جَمْعٌ وَهَبُ
 مَجْمُوعٌ وَمَكْسُورٌ وَالْفَتْحُ
 مَذْكُورٌ وَمَوْثُ الْمَذْكُورِ
 الْإِلَافُ هَبَّاءُ وَحَدَفَ نُونُ
 بِالْإِضَافَةِ وَنَا ثَانِي
 وَخِيَانُ وَالْيَدِ الْجَمُوعُ
 مَا ذَلَّ عَلَى أَحَادٍ مَقْصُودُ
 حُرُوفٍ مَفْرُودٍ بِتَغْيِيرِ مَا
 تَمُرُّ وَكَيْلَسَ جَمْعٌ عَلَى الْإِلَافِ
 مَضَعٌ وَخُوفُكَ جَمْعٌ وَهَبُ
 مَجْمُوعٌ وَمَكْسُورٌ وَالْفَتْحُ
 مَذْكُورٌ وَمَوْثُ الْمَذْكُورِ

Copy University

ما قبلها آوياً مكشوراً

ما قبلها ونون مفتوح

يُذِلُّ عَلَى أَنْ مَعْدُ الْكُفْرِ

مُذْفَانِ كَانَ أَحَدُهُمَا

قبلها كسرة تحذف

مَشْرِقًا صَوْبَ وَايْ كَانِ
لَفْ

مقصود الحلف املا
تفاهل ان كتبه

وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا

مُثِلُ قَاضُونَ وَكَانَ اِسْمًا

مَقْصُورٌ أَحْذَفَ الْفَ

وَبِمَا قَالَهُمَا فَتَوَحَّ

مثل مصطفون

وشرط دیگر آنکه

اسماء فرعون يعقل

وَأَيْنَ كَالِإِصْفَادِ

يعقل وان كان ملكا لا يتلو

افعل فعلا مثل امر

مِثْلُ قَاضُونَ وَكَانَ اسْمًا
مَقْصُورًا حُذِفَتْ الِ
وَبَقِيَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا
مِثْلُ مَصْطَفُونَ
وَشَرْطُ أَنْ كَانَ
اسْمًا فَرَكْرَعًا يُعْمَلُ
وَأِنْ كَانَ صِفَةً فَلَا
يُعْمَلُ وَأَنْ كَانَ لَمْ يَكُنْ
أَفْعَلُ فَعَلًا مِثْلُ

فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر

حَمَاءُ وَفَعْلَانِ فَعَلَى
مِثْلَ سِكْرَانِ سَكْرًا
وَلَا يَسْتَوِيَانِيهِ مَعَ
الْمَوْتِ مِثْلَ حَيٍّ وَ
صَوْرٍ وَلَا بِنَاءٍ تَانِثٍ
مِثْلَ عَلَامَةٍ وَحَذَفٍ
نَدُّ بِالْإِضَافَةِ وَقَدْ شَدَّ
خَوَسَتَيْنِ وَارْضَيْنِ
وَالْمَوْتِ مَا لِحَفٍ

فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر

فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر

أَخْرَجَ الْفَ وَثَانًا وَشَرْطَهُ
إِنْ كَانَ صِفَةً وَلَمْ يَمُدَّ
فَإِنْ يَكُونُ مَذْكُورًا
جَمْعُ بَالَوِ وَأَوِ وَالنُّونِ
فَإِنْ لَا يَكُنْ لَمْ يَمُدَّ
فَإِنْ لَا يَكُونُ مَجْرَدًا
لَمْ يَمُدَّ وَلَا يَجْمَعُ
مُطْلَقًا جَمْعُ الْمَكْسَرِ
مَا تَقَدَّرَ بِنَاءً وَاحِدًا

فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر

فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر

فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر
فان كان الالف واثنا عشر

كجاء وافرأى وجمع

القلاد فعل وفعال

وافعله وفعل والبيع

وماعداذلك جمع كثير

المصدر اسم الحاد

لجاري على الفعل وهو

من الثلاثي سماعي

وفي غير قياس تقول

أخرج إخراجا واستخرج

أخرج إخراجا واستخرج

ويعمل عمل ماضيا

وغيره إذا لم يكن مفعولا

مطلقا ولا يتقدم مفعولا

عليه ولا يضر فيه ولا

يكزبه ذكر الفاعل ويجوز

إضافته إلى الفاعل وقد

يضاف إلى المفعول

وأعماله بلازم قليل

كان مفعولا مطلقا

كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

ويعمل عمل ماضيا
وغيره إذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعولا
عليه ولا يضر فيه ولا
يكزبه ذكر الفاعل ويجوز
إضافته إلى الفاعل وقد
يضاف إلى المفعول
وأعماله بلازم قليل
كان مفعولا مطلقا

وَكَيْسٌ مَافِيهِ الْإِخْرَاقُ

۱۰۰

فَفَعَلْ مُقَدَّرًا أَدَّ

١٢

كان له مقبول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۲۱

٢٢
 و انما الفاعل على ما علم من افعالهم
 لا يكون من افعالهم بل من افعال
 الله تعالى و انما الفاعل هو الله تعالى
 و انما الفاعل هو الله تعالى و انما
 الفاعل هو الله تعالى و انما الفاعل
 هو الله تعالى و انما الفاعل هو الله تعالى

خلت اللام استوى
 الجمع وما وضع من دلالة
 كضراب وضروب
 ومضرب وعليه وحذر
 مثله والمثنى والجمع
 مثله ويجوز حذف
 النون مع العمل فهو
 التعريف خفيفا
 اسم المفعول

و انما الفاعل هو الله تعالى و انما
 الفاعل هو الله تعالى و انما الفاعل
 هو الله تعالى و انما الفاعل هو الله تعالى

و انما الفاعل هو الله تعالى

ما اشتق من فعل من
 وقع عليه وصيغته
 من الثلاثي على مفعول
 كضرب وب ومن غير
 على صيغة الفاعل
 بفتح ما فعل قبل الا
 خرج مستخرج وامر في
 العمل والاشترط
 كما في الفاعل

و انما الفاعل هو الله تعالى و انما
 الفاعل هو الله تعالى و انما الفاعل
 هو الله تعالى و انما الفاعل هو الله تعالى

مُسْتَلْزِمٌ زَيْدٌ مُعْطَى غُلَامُهُ

دَرْهَمًا **الْصِفَةُ الْمَشْتَبِهَةُ**

هُوَ مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ

لَا يَزِيغُ مِمَّنْ قَامَ بِهِ عَلَى

مَعْنَى الثَّبُوتِ وَصِفَتُهَا

مُخَالَفَةُ لُصْفَةِ الْكَلَامِ

عَلَى حَسَبِ السَّمَاعِ

كُحْسٍ وَصَفٍ وَ

شَدِيدٍ وَتَقْلُ عَمَلٍ

قوله المشتبه

مُسْتَلْزِمٌ زَيْدٌ مُعْطَى غُلَامُهُ

دَرْهَمًا

هُوَ مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ

فَعَلَهَا مُطْلَقًا وَتَقْسِيمٌ

تَسَالِيهَا أَنْ تَكُونَ

الْصِفَةُ بِإِلَازِمٍ أَوْ مُجَرَّدَةٍ

عَنْهَا أَوْ مَعْمُولُهَا مَضًا

أَوْ بِإِلَازِمٍ أَوْ مُجَرَّدَةٍ عَنْهَا

فَهَذِهِ السَّنَدُ وَ

الْمَعْمُولُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ

مِنْهَا مُصَوَّبٌ وَتَجَرُّدٌ

قَضَائِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

مُسْتَلْزِمٌ زَيْدٌ مُعْطَى غُلَامُهُ

دَرْهَمًا

هُوَ مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ

مَفْرُوعٌ

مُسْتَلْزِمٌ زَيْدٌ مُعْطَى غُلَامُهُ

دَرْهَمًا

فَاكْرَفَعْ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَ

النَّصْبِ عَلَى التَّشْيِيدِ بِأَ

لَفْعُولٍ فِي الْمَعْرِفَةِ وَ

عَلَى التَّمْيِيزِ فِي التَّكْرَرِ

وَالْجَزْءِ عَلَى الْإِضَافَةِ وَ

تَقْصِيلِهَا حَسَنٌ وَ

جَهْلٌ ثَلَاثَةٌ كَلَّاكَ حَسَنٌ

الْوَجْدُ وَحَسَنٌ وَجْهٌ

الْحَسَنُ وَجْهٌ

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

لَحْسَنٌ كَلَّوَجِدَ لَحْسَنٌ

وَجِدَ إِثْنَانِ مُتَقَارِنِ

لَحْسَنٌ وَجَمْعُ لَحْسَنٍ

وَجِدَ وَاجْتَلَفَ حَسَنٌ

وَجْهَةٌ وَالْبَوَاقُ مَا كَانَ

فِيهِ ضَمِيرٌ وَاحِدًا حَسَنٌ

وَمَا كَانَ فِيهِ ضَمِيرَانِ

حَسَنٌ وَمَا لَا ضَمِيرَ فِيهِ

قَبِيحٌ وَمَنْ رَفَعَتْ

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول

بها فلا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول

في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول

في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول

في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول

في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول

غير وهو فاعل ونسب
 ان يبنى من ثلاث فعد
 لم يكن البناء ليس يكون
 ولا عيب لان منهما
 افعال لغيره مثل زيد
 افضل الناس فان
 قصد غيره توصل اليه
 باشد مثل اشد منه
 استخارجا ويامسا

في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول
 في قوله لا مزيد فيها فهي
 كالفعل والمفعول

يعصده الزيادة

و فی بعضی است
که در بعضی است
مجلس

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم في الدنيا والآخرة

في النسخة التي في
المخطوطات
في النسخة التي في
المخطوطات

[Faint handwritten notes in Arabic script]

فَيَجُوزُ يَوْسُفُ حَسْبَ
اخْتَوَتْهُ وَجُوزُ الْأَوَّلِ

الْأَفْرَادِ وَالْمُطَابَقَةِ

لَمْ يَهْوَلْهُ وَأَمَّا الْإِنشَاءُ

وَالْمَقْفُ بِالْأَمِّ فَلَا يُدْ

مِنْ مُطَابَقَةٍ وَالَّذِي

بَيْنَ مَقْفَرٍ مَذْكُورٍ لَا يُغَيَّرُ

فَلَا يَجُوزُ الْأَفْضَلُ مِنْ

عَمْرٍو وَالْأَزِيدُ أَفْضَلُ

فَيَجُوزُ يَوْسُفُ حَسْبَ
اخْتَوَتْهُ وَجُوزُ الْأَوَّلِ
الْأَفْرَادِ وَالْمُطَابَقَةِ
لَمْ يَهْوَلْهُ وَأَمَّا الْإِنشَاءُ
وَالْمَقْفُ بِالْأَمِّ فَلَا يُدْ
مِنْ مُطَابَقَةٍ وَالَّذِي
بَيْنَ مَقْفَرٍ مَذْكُورٍ لَا يُغَيَّرُ
فَلَا يَجُوزُ الْأَفْضَلُ مِنْ
عَمْرٍو وَالْأَزِيدُ أَفْضَلُ

الْمَقْفُ

الْمَقْفُ

الْمَقْفُ

فَيَجُوزُ يَوْسُفُ حَسْبَ

اخْتَوَتْهُ وَجُوزُ الْأَوَّلِ

الْأَفْرَادِ وَالْمُطَابَقَةِ

لَمْ يَهْوَلْهُ وَأَمَّا الْإِنشَاءُ

وَالْمَقْفُ بِالْأَمِّ فَلَا يُدْ

مِنْ مُطَابَقَةٍ وَالَّذِي

بَيْنَ مَقْفَرٍ مَذْكُورٍ لَا يُغَيَّرُ

فَلَا يَجُوزُ الْأَفْضَلُ مِنْ

عَمْرٍو وَالْأَزِيدُ أَفْضَلُ

الْمَقْفُ

الْمَقْفُ

الْمَقْفُ

فَيَجُوزُ يَوْسُفُ حَسْبَ
اخْتَوَتْهُ وَجُوزُ الْأَوَّلِ
الْأَفْرَادِ وَالْمُطَابَقَةِ
لَمْ يَهْوَلْهُ وَأَمَّا الْإِنشَاءُ
وَالْمَقْفُ بِالْأَمِّ فَلَا يُدْ
مِنْ مُطَابَقَةٍ وَالَّذِي
بَيْنَ مَقْفَرٍ مَذْكُورٍ لَا يُغَيَّرُ
فَلَا يَجُوزُ الْأَفْضَلُ مِنْ
عَمْرٍو وَالْأَزِيدُ أَفْضَلُ

حَسُنَ مَعَ أَنَّهُمْ لَوَرَّ

فَعَوَّافُكُمْ أَبِينِ

أَحْسَنُ وَمَقُولُ بَابِي

وَهُوَ الْكَلُّ وَالْكَانُ تَقْوَى

أَحْسَنُ فِي عَيْنِهِ الْكَلُّ

مَنْ عَيْنُ زَيْدٍ فَانْ قَدَمَتْ

ذَكَرَ الْعَيْنُ قَلْبًا

رَأَيْتُ كَعَيْنٍ زَيْدٍ أَحْسَنُ

فِيهَا الْكَلُّ مِثْلُ مَرَّتْ

عَلَى وَادِي النَّبَاعِ وَلَا

أَرَى كَوْلِدَ هَذَا النَّبَاعِ

حِينَ يَظْلَمُ وَادِي بَا قَلْ

بِهِ رَكِبُ الْقَوْلِ ثَابِتٌ وَ

أَخُوفُ لِمَا وَدَّ اللَّهُ

سَارِيًّا **الْفَعِيلُ** سَا

دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ

مَقَاتِلٍ بِأَحَدٍ لَا تَزِيدُ

الْثَلَاثَةُ وَمِنْ خَوَا

هذا البيت من البيت الذي في نسخة أخرى وهو
على وادي النباع ولا أرى كولد هذا النباع
حين يظلم وادي باقل به ركب القول ثابت و
أخوف لما ود الله ساريا **الفعيل** سا
دل على معنى في نفسه مقاتل بأحد لا تزيد
الثلثة ومن خوا

في قوله من خوا
الثلثة ومن خوا
الثلثة ومن خوا

هذا البيت من البيت الذي في نسخة أخرى وهو
على وادي النباع ولا أرى كولد هذا النباع
حين يظلم وادي باقل به ركب القول ثابت و
أخوف لما ود الله ساريا **الفعيل** سا
دل على معنى في نفسه مقاتل بأحد لا تزيد
الثلثة ومن خوا

هذا البيت من البيت الذي في نسخة أخرى وهو
على وادي النباع ولا أرى كولد هذا النباع
حين يظلم وادي باقل به ركب القول ثابت و
أخوف لما ود الله ساريا **الفعيل** سا
دل على معنى في نفسه مقاتل بأحد لا تزيد
الثلثة ومن خوا

هذا البيت من البيت الذي في نسخة أخرى وهو
على وادي النباع ولا أرى كولد هذا النباع
حين يظلم وادي باقل به ركب القول ثابت و
أخوف لما ود الله ساريا **الفعيل** سا
دل على معنى في نفسه مقاتل بأحد لا تزيد
الثلثة ومن خوا

هذا البيت من البيت الذي في نسخة أخرى وهو
على وادي النباع ولا أرى كولد هذا النباع
حين يظلم وادي باقل به ركب القول ثابت و
أخوف لما ود الله ساريا **الفعيل** سا
دل على معنى في نفسه مقاتل بأحد لا تزيد
الثلثة ومن خوا

والواو المقتضية

غَيْرُهَا وَحُرُوفُ الْمَضَامِي

فانما اذا بنيت على الفتح

[illegible]

والتغريب المشاهير المذكورين وجميع هذه المؤلفات
التي هي من الكتب النادرة والقيمة التي لم يوصف
من قبل في الكتب والرسائل
والتي هي من الكتب النادرة والقيمة التي لم يوصف
من قبل في الكتب والرسائل

مضمون في الزباني مفتوح
فيما سواه **والا بمركب**

من الفعل غير واد
لم يوصل به نون تأكيد
ولا نون جمع مونث
واعراب يرفع

ونصب وحذف والصحيح
المجرب عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطبة

مضمون في الزباني مفتوح
فيما سواه
الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه

الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه
الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه

الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه

الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه

المونث بالضة والفتحة
والتسكون مثل يضرب

والمفصل به ذلك بالتثنية
وحذفها مثل يضربا
ويضربون وتصريدا
والمفعول بالواو والياء
بالضة تقديرا والفتحة

لفظا والحذف والمفعول
بالالف بالضة والفتحة

الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه
الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه

الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه

الاعراب في الزباني مفتوح
فيما سواه

٩٦
 وَالتَّيُّقُ بَعْدَ الْعِلْمِ
 الْمُخَفَّةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ
 لَيْسَ هَذَا مِثْلَ عِلْمٍ
 أَنْ سَيَقُومُ وَأَنْ لَا يَقُومَ
 وَالتَّيُّقُ بَعْدَ الظَّنِّ
 فِيهَا الْوُجْهَانِ وَلَنْ
 تَقُومَ الْمُسْتَقْبَلُ وَأَنْ إِذَا
 بَعْدَ مَا بَعْدَهَا عَلَى
 تَقْدِيرٍ أَوْ لِيُذْفَ وَيَنْقُ
 إِذَا جَرَّدَ مِنَ الْغَايِبِ
 وَالْجَائِزِ مِثْلَ يَقُومُ زَيْدٌ
 وَيَنْقُ بِيَانٌ وَلَنْ وَأَنْ
 وَكَهْ وَبَيَانُ الْمَقْدَرَةِ
 بَعْدَ حَتَّى وَلَا يَكُونُ
 الْحُرُوفُ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ
 فَإِنْ مِثْلَ الْمُرِيدَاتِ
 حَسَنَ إِلَى وَأَنْ تَصُومُوا
 خَيْرٌ لَكُمْ

٩٧
 وَالتَّيُّقُ بَعْدَ الْعِلْمِ
 الْمُخَفَّةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ
 لَيْسَ هَذَا مِثْلَ عِلْمٍ
 أَنْ سَيَقُومُ وَأَنْ لَا يَقُومَ
 وَالتَّيُّقُ بَعْدَ الظَّنِّ
 فِيهَا الْوُجْهَانِ وَلَنْ
 تَقُومَ الْمُسْتَقْبَلُ وَأَنْ إِذَا
 بَعْدَ مَا بَعْدَهَا عَلَى
 تَقْدِيرٍ أَوْ لِيُذْفَ وَيَنْقُ
 إِذَا جَرَّدَ مِنَ الْغَايِبِ
 وَالْجَائِزِ مِثْلَ يَقُومُ زَيْدٌ
 وَيَنْقُ بِيَانٌ وَلَنْ وَأَنْ
 وَكَهْ وَبَيَانُ الْمَقْدَرَةِ
 بَعْدَ حَتَّى وَلَا يَكُونُ
 الْحُرُوفُ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ
 فَإِنْ مِثْلَ الْمُرِيدَاتِ
 حَسَنَ إِلَى وَأَنْ تَصُومُوا
 خَيْرٌ لَكُمْ

ما قبلها وكان الفعل
مستقبلا مثل اذن
تدخل الجنة واذا وقعت
بعد الواو والفاء فو
جهاين وكذا مثل اسكت
كي تدخل الجنة ومعناه
البيتة وحى اذا كان
مستقبلا بالنظر الى
ما قبلها بمعنى كى او الى

ما قبلها وكان الفعل
مستقبلا مثل اذن
تدخل الجنة واذا وقعت
بعد الواو والفاء فو
جهاين وكذا مثل اسكت
كي تدخل الجنة ومعناه
البيتة وحى اذا كان
مستقبلا بالنظر الى
ما قبلها بمعنى كى او الى

مثل اسكت حتى
ادخل الجنة وكنت
حتى ادخل البلد
اسير حتى تغيب
الشمس فان اردت
الحال تحقيقا وحكاية
كانت حرف ابتداء وترفع
ويجب السببية مثل حتى
فلان حتى لا يرجو من

مثل اسكت حتى
ادخل الجنة وكنت
حتى ادخل البلد
اسير حتى تغيب
الشمس فان اردت
الحال تحقيقا وحكاية
كانت حرف ابتداء وترفع
ويجب السببية مثل حتى
فلان حتى لا يرجو من

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

لام الامر ولا في النهي وكله

المجازات وهي ان ومما وان ما

وحيتا واين ومتى وماون

واي واني واتامع كيفاو

اذ افتاد وبيان مقدرة فلم

لقبل المضارع ماضيا وفيد

ولما خلا مختص بالاشتراك

وجاء حذف الفعل ولام

الامر اللام المطلوب بها

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

الطائفة بها الترتيب

الفعل والضمير ضد ها

وكلم المجازات تدخل

على الفعلين السببية لا

والسببية الثاني ويسميا

كشرط وحزار فان كان

مضارعين ولا

جزم وان كان الثاني

لوجهين واذا كان

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

حَذَفَ فَاعِلٌ فَإِنْ كَانَ
بَعْدَهُ حَاكِنٌ وَلَيْسَ
بِرَبَاعِيٍّ تَزِيدُ هَمْزَةً
وَصَلَّ مَضْمُونَةٌ إِنْ
كَانَ بَعْدَهُ هَمْزَةٌ يَكُونُ
فِيهَا سِوَاهُ حَوَاقِلٍ أَفْزَلُ
وَأِنْ كَانَ رِبَاعِيًّا فَتَفْجَعُ
مَقْطُوعٌ **فصل** مَالَمْ
يَسْتَمِ فاعِلٌ وَهُوَ مَا

حَذَفَ فَاعِلٌ فَإِنْ كَانَ
مَا ضِيَاظَةً أَوَّلَهُ وَكَبِيرٌ
مَاقِلٌ آخِرُهُ وَبِضْمٍ الشَّ
مَعَ هَمْزَةٍ وَصَلَّ وَالتَّامِعُ
الْتِنَاءُ خَوْفًا لِلْبَسْرِ وَ
مَعْنَى الْعَيْنِ الْأَفْصَحُ
قِيلَ وَيَبْعُ وَجَاءَ الْأَشْهُامُ وَ
الْوَاوُ وَمِثْلُهُ بَابُ الْغَايَةِ
وَالْقَيْدُ دُونَ السَّجْعِ

وَأَقِيمُوا لَكُمْ مَضَاعِجًا
ضَمَّ أَوَّلَهُ وَفَتَحَ مَا قَبْلَ
آخِرِهِ وَمَعْنَى اللَّعِينِ يُثْقَلُ
فِيهِ الْفَاءُ **الْمُتَعَدِّي** وَ
غَيْرَ **الْمُتَعَدِّي** **الْمُتَعَدِّي**
فَا
مَا يَتَوَقَّفُ فِيهِ عَلَى مُتَعَلِّقٍ
كَضَرْبٍ وَغَيْرِ **الْمُتَعَدِّي**
خِلَافَهُ كَفَعْدٍ وَالْمُتَعَدِّي
يَكُونُ إِلَى الْوَحْدِ كَقَارٍ

تَقْوِي وَغَيْرُ مُتَعَدِّي

وَأَتَيْنَ كَأَعْطَى وَعَلِمَ
وَالِى ثَلَاثَةً كَأَعْلَمَ وَلَرَى
وَابْنَاءَ وَبَنَاءَ وَآخِرَ
وَخَيْرَ وَحَدَّثَ وَهَذِهِ
مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ كَمَفْعُولِ
أَعْطَى وَالثَّانِيهِ الْثَلَاثَ
كَمَفْعُولِ عَمِلْتُ **الْفَعْلَ**
الْقَاوِمَ ظَنَنْتُ وَحَبِيتُ
وَخَلَيْتُ وَنَعِمْتُ وَ

لَمْ يَكُنْ

مَفْعُولُهَا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغيب والظاهر والعلاني
والسري والعلاني والعلاني
والسري والعلاني والعلاني

وَعَلِمْتَ وَرَأَيْتَ وَوَجَدْتَ
تَدْخُلُ عَلَى الْأَجَلَةِ الْأَيْتَةِ

لِيَأْنِ مَا هِيَ عَنْهُ قَفْ
الْحَزِينِ وَمِنْ خَصْمَانِ

أَلَمْ يَكُنْ يَتَضَرَّعُ
إِنَّهُ إِذَا ذَكَرَ لِحَدِّهَا ذَكَرَ

الْأَخْرَجَ خِلَافَ بَابِ عَطِ
وَمِنْهَا أَلَمْ يَكُنْ فِيهَا أَلَا

لَفَا إِذَا تَوَسَّطَتْ أَوْتَا
خَفَ

وَأَمَّا الْفَرْقُ بَيْنَ الْفَرْقِ
وَالْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ
وَالْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغيب والظاهر والعلاني
والسري والعلاني والعلاني
والسري والعلاني والعلاني

خَرْتُ لِأَسْتَقِلَّ الْحَزِينِ
كَلَامًا بِخِلَافِ بَابِ عَطِ

مِثْلَ زَيْدٍ عَلِمْتَ قَابِ
وَمِنْهَا أَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ

الْأَسْتَقِلَّ أَمَّا وَالتَّوَالِي
مِثْلَ عَلِمْتَ أَمَّا وَالتَّوَالِي

أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي
أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي
أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي

أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي
أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي
أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي

أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي
أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي
أَمَّا وَالتَّوَالِي أَمَّا وَالتَّوَالِي

مَثَلُ عِلْمِي مُنْطَلَقًا وَ
 لِبَعْضِهَا مَعْنَى خَرِيقَةٍ
 بِلَا وَلِوَحْدِ وَطَنَتْ بِمَعْنَى
 اَهْمَتُ وَعَلِمْتُ بِمَعْنَى
 عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى
 اِبْقَارَتْ وَوَجَدَتْ
 بِمَعْنَى اَصْبَتْ **الافعال**
الناقصة مَا وَضَعْتُ لِقَائِ
 الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ وَهِيَ كَانَتْ
 افعال ناقصة

مَثَلُ عِلْمِي مُنْطَلَقًا وَ
 لِبَعْضِهَا مَعْنَى خَرِيقَةٍ
 بِلَا وَلِوَحْدِ وَطَنَتْ بِمَعْنَى
 اَهْمَتُ وَعَلِمْتُ بِمَعْنَى
 عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ بِمَعْنَى
 اِبْقَارَتْ وَوَجَدَتْ
 بِمَعْنَى اَصْبَتْ **الافعال**
الناقصة مَا وَضَعْتُ لِقَائِ
 الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ وَهِيَ كَانَتْ
 افعال ناقصة

وَمَا سَرَّ وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى
 وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَ
 أَضَى وَعَادَ وَعَدَا وَمَرَّحَ
 وَمَا نَزَلَ وَمَا بَرَّحَ وَمَا
 فَتَى وَمَنْفَكَ وَمَا دَامَ وَ
 لَيْسَ وَقَدْ جَاءَ مَا جَاءَتْ
 جَاءَتْكَ وَقَعْدَتْ
 كَانَتْهَا جَرَتْ وَتَدَخَّلَ عَلَى
 الْجَمْلَةِ الْمُرَاسِمَةِ لِإِعْطَاءِ خِيَالِهَا غَوِيَّةً

وَمَا سَرَّ وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى
 وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَ
 أَضَى وَعَادَ وَعَدَا وَمَرَّحَ
 وَمَا نَزَلَ وَمَا بَرَّحَ وَمَا
 فَتَى وَمَنْفَكَ وَمَا دَامَ وَ
 لَيْسَ وَقَدْ جَاءَ مَا جَاءَتْ
 جَاءَتْكَ وَقَعْدَتْ
 كَانَتْهَا جَرَتْ وَتَدَخَّلَ عَلَى
 الْجَمْلَةِ الْمُرَاسِمَةِ لِإِعْطَاءِ خِيَالِهَا غَوِيَّةً

حَكَمَ مَعْنَاهَا فَرَفَعَ الْأَوَّلَ
 وَتَنَبَّ الثَّانِي مِثْلَ كَانَ
 زَيْدٌ قَائِمًا وَكَانَ تَكُونُ
 نَاقِصَةً لِكُنُوتِ خَيْرِهَا
 لِفَاعِلِهَا مَا ضَاءَ دَائِمًا وَ
 مَنَقُطَةً وَمَعْنَى صَارَ وَتَكُونُ
 فِيهَا خَيْرُ الشَّيْءِ وَتَكُونُ
 تَامَةً بِمَعْنَى ثَبَتَ وَزَادَ
 وَصَارَ لِلِانْتِقَالِ وَاصْبَحَ

حَكَمَ مَعْنَاهَا فَرَفَعَ الْأَوَّلَ
 وَتَنَبَّ الثَّانِي مِثْلَ كَانَ
 زَيْدٌ قَائِمًا وَكَانَ تَكُونُ
 نَاقِصَةً لِكُنُوتِ خَيْرِهَا
 لِفَاعِلِهَا مَا ضَاءَ دَائِمًا وَ
 مَنَقُطَةً وَمَعْنَى صَارَ وَتَكُونُ
 فِيهَا خَيْرُ الشَّيْءِ وَتَكُونُ
 تَامَةً بِمَعْنَى ثَبَتَ وَزَادَ
 وَصَارَ لِلِانْتِقَالِ وَاصْبَحَ

وَأَصْحَى وَأَمْسَى لِلْإِقْدَارِ
 مَضْمُونُ الْجَمَلَةِ بِإِوْفَانِهَا وَ
 بِمَعْنَى صَارَ وَتَكُونُ تَامَةً
 وَظُلَّ وَبَيَّتُ لِلْإِقْدَارِ
 مَضْمُونُ الْجَمَلَةِ بِإِوْفَانِهَا وَ
 مَنَارَ وَمَا نَزَلَ وَمَا بَرَحَ
 وَمُنَى وَمَنْفَكَ لِلِاسْتِمْرَارِ خَيْرِ
 هَالِفَاعِلِهَا مَدْفَعُهُ وَكَانَ
 النَّفْثُ وَمَادَامَ لِنَوْقِيتِ أَمْرٍ

وَأَصْحَى وَأَمْسَى لِلْإِقْدَارِ
 مَضْمُونُ الْجَمَلَةِ بِإِوْفَانِهَا وَ
 بِمَعْنَى صَارَ وَتَكُونُ تَامَةً
 وَظُلَّ وَبَيَّتُ لِلْإِقْدَارِ
 مَضْمُونُ الْجَمَلَةِ بِإِوْفَانِهَا وَ
 مَنَارَ وَمَا نَزَلَ وَمَا بَرَحَ
 وَمُنَى وَمَنْفَكَ لِلِاسْتِمْرَارِ خَيْرِ
 هَالِفَاعِلِهَا مَدْفَعُهُ وَكَانَ
 النَّفْثُ وَمَادَامَ لِنَوْقِيتِ أَمْرٍ

بمادة ثبوت خبرها لفظا
ومثل ثم يحتاج الى كلام
لانه ظرف وليس لشي
مضمون جملة خلا وقيل
مطلقا ويجوز تقديم
اخبارها كلها على اسمها
وفي تقديمها على اسمها
ثلاثة اقسام قسم يجوز
وفي كل الى المرح وقسم
الافعال الناقصة لغوها افعال
التي لا تقوم الا بالانضمام الى غيرها
فمثل يمشي يركب يركب
فلا يمكن ان يكونوا
متممين لانهم لا
يكونون الا بغير
الانضمام الى
غيرها

لا يجوز وهو ما في اوله
ما خلا فلا بد ان يكون في
غير ما دام وقسم مختلف
فيه وهو ليس **افعالا**
مطلقة ما وضع ليدلوا
رجاء او حصولا او اخذ
فيه فالاول عسي و
هو غير متعارف فهو
عسي زيد ان يقوم و
الافعال الناقصة لغوها افعال
التي لا تقوم الا بالانضمام الى غيرها
فمثل يمشي يركب يركب
فلا يمكن ان يكونوا
متممين لانهم لا
يكونون الا بغير
الانضمام الى
غيرها

هذا هو
المتعارف

كاتبه في سنة ١٢٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في الساعة السادسة

عسى أن يقوم زيد وقد
يخذف والثاني كاد نحو

كاد زيد يصول عبي وقد
تدخل أن وإذا دخل النور على

وقيل يكون نفيه

للأنياب مطلقا

وقيل يكون في الماء

للأنياب وفي المتعل

في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة

وقيل يكون كالأفعال متصلا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

وقول ذي الرمة إذا غل البحر

والجبان لم يكدر سبس

الهم من حبة نية بالبح

والثالث جعل وطبقا وكذا

ولقد هو مثل كادوا و

شك وهو مثل عسى كاد

في الاستعمال أفعال العجب

في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة

كاتبه في سنة ١٢٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في الساعة السادسة

وقيل يكون كالأفعال متصلا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

وقول ذي الرمة إذا غل البحر

والجبان لم يكدر سبس

الهم من حبة نية بالبح

والثالث جعل وطبقا وكذا

ولقد هو مثل كادوا و

شك وهو مثل عسى كاد

في الاستعمال أفعال العجب

في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة
في وقت زينة في وقت زينة

ما وضع لا نشاء التوبيخ ولا صفات
 ما افعله وافعل به دون غير متفاد
 مثل ما احسن زيد او احسن زيد
 ولا بيان الاتي منه فعل النفي
 ويتوكل في المنع مثل ما اسد سخر
 واشدد بالاسخا لا يتفاد
 فيها بتقديم ولا تاخير ولا
 فصل ولجان الما نرى
 الفصل بالظرف وما
 لا تصرف في مفعول التقديم ولا تصرف في الانشاء
 مفعول لعم التصرف فاعل ما زيد الحسن ولا تصرف
 لا تصرف في مفعول التقديم ولا تصرف في الانشاء
 مفعول لعم التصرف فاعل ما زيد الحسن ولا تصرف

البتة البتة نكرة عند
 سبويه وما بعد ما اخبر
 موصولة عند الاخفش
 ولجان محدوق وفيه قال
 عند سبويه فلا ظاير
 فيه مفعول عند
 الاخفش والباء
 للتقديم او زيادة فيه
 خال افعال المذبح
 لا تصرف في مفعول التقديم ولا تصرف في الانشاء
 مفعول لعم التصرف فاعل ما زيد الحسن ولا تصرف
 لا تصرف في مفعول التقديم ولا تصرف في الانشاء
 مفعول لعم التصرف فاعل ما زيد الحسن ولا تصرف

المذبح
 المذبح

بشيء من جنسها
لا يمتنع كذا
لا يمتنع كذا
لا يمتنع كذا

وَالَّذِينَ مَاتُوا مِنْكُمْ
بِشَيْءٍ مَلِيحٍ أَوْ
ذَمٍّ فِيهَا نَقِمُ
وَبَشِيرٍ وَمَشْرُطٍ
أَلَّا يَكُونَ
أَكْفًا عِلَّ مَعْرِفًا

بَلَاءٌ
مُضَاقًا

وَالَّذِينَ مَاتُوا مِنْكُمْ
بِشَيْءٍ مَلِيحٍ أَوْ
ذَمٍّ فِيهَا نَقِمُ
وَبَشِيرٍ وَمَشْرُطٍ
أَلَّا يَكُونَ
أَكْفًا عِلَّ مَعْرِفًا

بشيء من جنسها
لا يمتنع كذا
لا يمتنع كذا
لا يمتنع كذا

مُضَاقًا إِلَى مَعْرِفَاتِهَا أَوْ
خَيْرًا مِمَّا بَنَى مَنُصُونَهُ
أَوْ بِمَا مِثْلُهَا فِيهَا وَلَقَدْ
ذَلِكَ الْمَحْضُوعُ وَهُوَ
مَبْدَأُ مَا قَبْلَهُ خَلَرَهُ
أَوْ خَلَرَهُ مَحْذُوفٌ الْمَبْدَأُ
مِثْلُ نَعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَشَرُّهُ
مُطَابَقَةُ الْفَاعِلِ وَبَشِيرٍ
مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا

مُضَاقًا
مُضَاقًا
مُضَاقًا
مُضَاقًا

أو تشبهه سائل وقد
 حذف المخصوص
 إذا علم مثل نعم العبد
 ونعم المأهلون وساء
 مثل بسر **ومثلها** هذا
 وفاعله ولا يتغلا وبعد
 المخصوص وأعماله
 كاعراب مخصوص
 نعم ويجوز أن يقع قبل

المخصوص من غير
 أن يشبهه سائل وقد
 حذف المخصوص



المخصوص وبعد تميز
 أو حاله وفق مخصوصه
 والله أعلم **لحرف ما** ذي
 على معنى في غيره ومن
 احتاج في جزئية إلى
 السهم أو فعل **حرف**
لحرف ما وضع للأفضاء
 بفعل أو معناه إلى
 ما يليه وفي من وإلى

المخصوص من غير
 أن يشبهه سائل وقد
 حذف المخصوص

وَحَتَى . وَفِي . وَالْبَلَاءِ
وَاللَّامِ . وَنَبِ . وَوَأَ
هَارِ . وَوَأَقْسَمُ . وَنَاوَهُ
وَعَنْ . وَعَلَى . وَ
الْكَاثِ . وَمَذْ . وَ
مَنْذُ . وَخَاشَا . وَعَدَا
وَخَلَا . **فِي** . لِلْأَبْتِدَاءِ
وَالْبَيِّنِ . وَالتَّبَعِضِ
وَزَايِدَةٍ . فِي غَايِ

وَحَتَى وَفِي وَالْبَلَاءِ
وَاللَّامِ وَنَبِ وَوَأَ
هَارِ وَوَأَقْسَمُ وَنَاوَهُ
وَعَنْ وَعَلَى وَ
الْكَاثِ وَمَذْ وَ
مَنْذُ وَخَاشَا وَعَدَا
وَخَلَا فِي لِلْأَبْتِدَاءِ
وَالْبَيِّنِ وَالتَّبَعِضِ
وَزَايِدَةٍ فِي غَايِ

وَحَتَى وَفِي وَالْبَلَاءِ
وَاللَّامِ وَنَبِ وَوَأَ
هَارِ وَوَأَقْسَمُ وَنَاوَهُ
وَعَنْ وَعَلَى وَ
الْكَاثِ وَمَذْ وَ
مَنْذُ وَخَاشَا وَعَدَا
وَخَلَا فِي لِلْأَبْتِدَاءِ
وَالْبَيِّنِ وَالتَّبَعِضِ
وَزَايِدَةٍ فِي غَايِ

الْمَوْجِبِ . خِلَافًا . لِكُوفَيْهِ
وَالْأَخْفَشِ . وَقَدْ كَانَ مِنْ
مَطَرٍ . وَشِبْهَةِ . مَسَاوِلِ
وَالِى . لِلْأَنْهَاءِ . وَبِمَعْنَى
مَعَ قَلِيلٍ . **وَحَتَى** . كَذَلِكَ
وَبِمَعْنَى . مَعَ كَثِيرٍ . أَوْ يَحْتَصِلُ
بِالظَّاهِرِ . خِلَافًا . لِلْمُبَارِدِ
وَفِي . لِلظَّرْفِيَّةِ . وَبِمَعْنَى
عَلَى قَلِيلٍ . **وَالِى** . لِلْمَلَا

الْمَوْجِبِ . خِلَافًا . لِكُوفَيْهِ
وَالْأَخْفَشِ . وَقَدْ كَانَ مِنْ
مَطَرٍ . وَشِبْهَةِ . مَسَاوِلِ
وَالِى . لِلْأَنْهَاءِ . وَبِمَعْنَى
مَعَ قَلِيلٍ . **وَحَتَى** . كَذَلِكَ
وَبِمَعْنَى . مَعَ كَثِيرٍ . أَوْ يَحْتَصِلُ
بِالظَّاهِرِ . خِلَافًا . لِلْمُبَارِدِ
وَفِي . لِلظَّرْفِيَّةِ . وَبِمَعْنَى
عَلَى قَلِيلٍ . **وَالِى** . لِلْمَلَا

الْمَوْجِبِ . خِلَافًا . لِكُوفَيْهِ
وَالْأَخْفَشِ . وَقَدْ كَانَ مِنْ
مَطَرٍ . وَشِبْهَةِ . مَسَاوِلِ
وَالِى . لِلْأَنْهَاءِ . وَبِمَعْنَى
مَعَ قَلِيلٍ . **وَحَتَى** . كَذَلِكَ
وَبِمَعْنَى . مَعَ كَثِيرٍ . أَوْ يَحْتَصِلُ
بِالظَّاهِرِ . خِلَافًا . لِلْمُبَارِدِ
وَفِي . لِلظَّرْفِيَّةِ . وَبِمَعْنَى
عَلَى قَلِيلٍ . **وَالِى** . لِلْمَلَا

الْمَوْجِبِ . خِلَافًا . لِكُوفَيْهِ
وَالْأَخْفَشِ . وَقَدْ كَانَ مِنْ
مَطَرٍ . وَشِبْهَةِ . مَسَاوِلِ
وَالِى . لِلْأَنْهَاءِ . وَبِمَعْنَى
مَعَ قَلِيلٍ . **وَحَتَى** . كَذَلِكَ
وَبِمَعْنَى . مَعَ كَثِيرٍ . أَوْ يَحْتَصِلُ
بِالظَّاهِرِ . خِلَافًا . لِلْمُبَارِدِ
وَفِي . لِلظَّرْفِيَّةِ . وَبِمَعْنَى
عَلَى قَلِيلٍ . **وَالِى** . لِلْمَلَا

والتعليل وزايدة ومفع
 عن مع القول ومفعي
 الواو في تقسيم للتعب
وَرَبِّ للتعليل ولها
 صدر الكلام مختصة
 بنكرة موصوفة على
 الاعم وفعلها ما من
 محذوف غلبا وقد نكح
 على مضمير مبهم مكرر

والتعليل وزايدة ومفع
 والمصاحبة والمقابلة
 والتعديّة والظرفيّة
 وزايدة في خبر في الا
 يستفهم والتوقياسا
 وفي غير اسماء مثل
 حبسك زيد والقيده
واللام للاختصاص
 والتعليل وزايدة ومفع

والتعليل وزايدة ومفع
 عن مع القول ومفعي
 الواو في تقسيم للتعب
وَرَبِّ للتعليل ولها
 صدر الكلام مختصة
 بنكرة موصوفة على
 الاعم وفعلها ما من
 محذوف غلبا وقد نكح
 على مضمير مبهم مكرر

والتعليل وزايدة ومفع
 والمصاحبة والمقابلة
 والتعديّة والظرفيّة
 وزايدة في خبر في الا
 يستفهم والتوقياسا
 وفي غير اسماء مثل
 حبسك زيد والقيده
واللام للاختصاص
 والتعليل وزايدة ومفع

وَكَانَ يَحْكُمُ
 بِتَكْرَرٍ مَنصُوبَةٍ وَالْفَعْلُ
 مَقْدَمٌ مَذْكُورٌ خِلَافًا
 لَكُوفَيْنِ وَمَطْلَقَةٍ
 التَّيْزِ وَيُلْحَقُهَا مَا قَدْ
 عَلَى الْجَمَلِ **وَأَوْهَا** مَثَلُ بِلْدَةٍ
 تَدْخُلُ عَلَى تَكْرَرٍ مَوْصُوفَةٍ
وَأَوَالِقِسْمُ أَنَّمَا يَكُونُ
 عِنْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ
 لَفْظُ السُّؤَالِ وَهُوَ مُخْتَصَةٌ
 بِالظَّاهِرِ

بِتَكْرَرٍ مَنصُوبَةٍ وَالْفَعْلُ
 مَقْدَمٌ مَذْكُورٌ خِلَافًا
 لَكُوفَيْنِ وَمَطْلَقَةٍ
 التَّيْزِ وَيُلْحَقُهَا مَا قَدْ
 عَلَى الْجَمَلِ **وَأَوْهَا** مَثَلُ بِلْدَةٍ
 تَدْخُلُ عَلَى تَكْرَرٍ مَوْصُوفَةٍ
وَأَوَالِقِسْمُ أَنَّمَا يَكُونُ
 عِنْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ
 لَفْظُ السُّؤَالِ وَهُوَ مُخْتَصَةٌ
 بِالظَّاهِرِ

استبين بدخول من
اللتية و

زائدة وقد يكون
اللتية

والما والظرفية في
حاضر نحو ما رايت

مدشهرنا ومذ يومنا
ومذ يومنا وحاشا

وعدا للالتية

ويحذف بالفتحة

اللتية

تخروف المشبهة
بالفعل ان وان وكان

كن ولبت ولعل
لها صيغة الكلام

ان وفي عكسها
لكنها ما قبلها على الا

مع وتدخل على الافعال
فان لا تغير معنى جملة

وان مع جملتها في حكم
الافعال

تلك

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

اللتية

المزدوم من ثم وجب
 الكسر في موضع الحمل
 والفتح في موضع المفرد
 فكسرت ابتداء و
 بعد القول وبعد
 الموصول وفتح فاعلة
 ومفعول ومبتدأ و
 مضافا اليها خبر مبتدأ
 وقالوا لولا انك لانتد

مبتدأ ولو انك لانتد
 فاعل فان جازا التقدير
 ان جازا لامرل نحو
 من يكرمني ولو انك
 فانه اكتمه واذا
 انه عبد القفا واللها
 ولذلك جازا العطف
 على اسم المكسور
 لفظا او حكما بالرفع

Copyright © King Saud University

دُونَ الْمَفْتُوحَةِ مِثْلُ

أَنْ نَبْدَأَ قَائِمٌ وَعَمْرُو

وَبَشَّرَ طِفْلٌ الْعُطْفُ

عَلَى الْمَجْلُ مَضَى خَبَرَ لَفْظًا

أَوْ تَقْدِيرًا خِلَافًا لَكُوفَيْنِ

وَلَا أَشْرَكَ لَوْ نَزَّ مَبْنِيًا

خِلَافًا لِلْبَرْدِ وَكَالِكِ

فَمِثْلُ أَنْتَ دَرَبُ دَا

هَبَانٌ وَلَكِنْ كَذَلِكَ

أي أن المفعول به لا يرفع

وَلَذَلِكَ دَخَلْتُ اللَّامَ

مَعَ الْمَكْسُورَةِ دُونَهَا

عَلَى خَبَرَ أَوْ عَلَى الْأِسْمِ

إِذَا أَفْضَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا

أَوْ عَلَى مَا يَسْتَمُوتُ فِي لَكِنْ

ضَعِيفٌ وَحَقِيقٌ

الْمَكْسُورَةُ فَيَلْزَمُهَا

اللَّامُ وَجَوَازُ الْفَاعِلِ

وَجَوَازُ دُخُولِهَا

أي أن المفعول به لا يرفع

أي أن المفعول به لا يرفع

أي أن المفعول به لا يرفع

أي أن المفعول به لا يرفع

أي أن المفعول به لا يرفع

أي أن المفعول به لا يرفع

أي أن المفعول به لا يرفع

أي أن المفعول به لا يرفع

على افعليس آ فعلا

المند او خلافا لكونه

في التيم وتحقق المفتوحة

تعمل في ظير الشان

مقدرة قد دخل على حمل

مطلقا وشدا عما

لها في غيره ويبلغها

مع الفعل السبيل

او سوي او قد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'في التيم' and 'مفتوحة'.

او حفف التفتو كان

للتشيه فتحقق فتلى على

الاصح ولكن لا سندا

يتوسط بين كلا

ميل متفايرين معنى

ويحفف فتلى ويجوز

معها الواو وليت

للتمني ولجاء القراء

ليت مزيدا قايما ولعل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'او حفف' and 'ليت'.

من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة

وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزِ أَمَّا يَتُ
مَزِيدًا أَمَّ عَمْرٍ وَمِنْ
ثُمَّ كَانَ جَوَابَهَا يَا
لَتَعْلَمَنَّ دُونَ نَعْمَ أَوَّلًا
وَالْمَنْقُطَةُ كَبَلٌ وَلَهُمْ
مِثْلُهَا لَأَبْدًا أَمَّ لَشَكْرٍ
شَاءَ وَأَمَّا قَبْلَ الْمَعْطُوفِ
عَلَيْهِ لَأَنْزِمَهُ مَعَ أَوَّلًا فَهَذِهِ
وَبَلَّ وَلَكِنْ لَأَحَدُهَا

من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة

من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة

مَعْنِيَانِ وَلَكِنْ لَأَنْزِمَهُ
حُرُوفُ التَّبْيِيدِ أَلَا
وَأَمَّا وَهِيَ حُرُوفُ
الْتِدَا بِالْعَمَلِ وَأَيًا
وَهِيَ لِلْبُعِيدِ وَأَيٍ
وَالْكُنْزَةُ لِلْقَرِيبِ
حُرُوفُ الْإِجَابِ
نَعْمَ وَبَلَّ وَجَلَّ وَأَيٍ وَ
جَلَّ وَأَيٍ نَعْمَ مَقْرُوءَةٌ

من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة
من النسخة التي في نسخة

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما ينبغي ان يعرفه كل
 مسلم من اصول الدين
 والاعمال الصالحة
 التي ترضي الله تعالى
 والرسول صلى الله عليه
 وسلم

لما سبقها وبكى المحضه
 يا حجاب التوقى
 اثبات بعد الاثبات
 ويلزمها القسم ولجل
 وجل وان تصديق
 للخبر **حروف الزيادة**
 ان وان وما ولا
 ومن والباء واللام
 فان مع ما التافصه

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما ينبغي ان يعرفه كل
 مسلم من اصول الدين
 والاعمال الصالحة
 التي ترضي الله تعالى
 والرسول صلى الله عليه
 وسلم

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما ينبغي ان يعرفه كل
 مسلم من اصول الدين
 والاعمال الصالحة
 التي ترضي الله تعالى
 والرسول صلى الله عليه
 وسلم

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما ينبغي ان يعرفه كل
 مسلم من اصول الدين
 والاعمال الصالحة
 التي ترضي الله تعالى
 والرسول صلى الله عليه
 وسلم

وقلت مع المصدريه
 لما وان مع ما ودين
 لو قسم وقلت مع
 وما مع اذ او مبي وائ
 وائ وان شرط او
 بعض حروف مجردة
 مع المضاف ولا مع
 الواو وبعد النفي
 وبعد ان المصدريه

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما ينبغي ان يعرفه كل
 مسلم من اصول الدين
 والاعمال الصالحة
 التي ترضي الله تعالى
 والرسول صلى الله عليه
 وسلم

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما ينبغي ان يعرفه كل
 مسلم من اصول الدين
 والاعمال الصالحة
 التي ترضي الله تعالى
 والرسول صلى الله عليه
 وسلم

وَقَلْتُ قَبْلَ أَقْسِمُ وَشَدَّتْ

مَعَ الْمُصَنَّفِ وَمِنْ

وَالْبَاءِ وَاللَّامُ تَقْدُّ

ذَكَرَهَا **حُرُوفُ التَّحْقِيقِ**

أَيَّ وَأَنَّ فَإِنَّ مَخْصِيَّةً

بِمَا فِي مَعْنَى الْقَوْلِ

حُرُوفُ الْمُصَدَّرِ

مَاوَأَنَّ وَأَنَّ فَإِلَّا

وَلَا لِلْفُعْلِيَّةِ وَأَنَّ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large red 'نفس' (Nafs) and various smaller annotations.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

وَأَنَّ لِلْإِسْمِيَّةِ **حُرُوفُ**

التَّخْصِصِ هَلَاوَالْأَوَّلَاو

لَوْ مَا وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ

وَلَزِمَ الْفِعْلُ لَفْظًا أَوْ تَقْدُّ

حُرُوفُ التَّوَقُّعِ قَدَوِي

أَمْضَاعُ لِلتَّقْلِيلِ **حُرُوفُ**

الِاسْتِفْهَامِ أَلَمْ تَرَ وَهَلْ

لَمْ مَا صَدْرُ الْكَلَامِ يَقُولُ

أَتَرِيدُ قَائِمٌ وَأَقَامُ تَرِيدُ

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large red 'نفس' (Nafs) and various smaller annotations.

وكذا ذلك هل الهمة اعتر
 تصير فالتقول انريد اقل
 اقارب نريد او هو نحو ان
 وانريد عندك ام عمرو
 وانتم اذا ما وقع واقف و
 او من كان دون هل
 حروف الشرط ان و
 لو واما لها صديرا كخلا
 فان للاستقبال وان دخل

حروف الشرط

على اما ولو عكسه ونلزمنا
 الفعل لفظا او تقدير او
 من ثم قيل لو انك بالفتح
 لانه فاعل وانطلق
 بالفعل موضع منطلق لكون
 كالعوض فاما كان مجازا
 جائز لتعذيرة واذ تقدم
 القسم اول الكلام على شرط
 لزمه اما لفظا او معنى

القسم الاول
 القسم الثاني
 القسم الثالث

وكان اجواب القسم
لفظا مثل والله ان اتيت
او ان لم تنتي لا امرتك و
ان توسط تقديم الشرط
وغيره جائز ان تعبروا
بلى خوانا والله ان تنتي
انك وان اتيت فوالله
لايتك وتقدير القسم
كاللفظ خوئين اخا

وكان اجواب القسم
لفظا مثل والله ان اتيت
او ان لم تنتي لا امرتك و
ان توسط تقديم الشرط
وغيره جائز ان تعبروا
بلى خوانا والله ان تنتي
انك وان اتيت فوالله
لايتك وتقدير القسم
كاللفظ خوئين اخا

لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك

لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك

لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك

لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك
لنم فلم ذلك

الرفع كلا وقد جاء بمعنى

حقانا **الثاني** الثانية

تلقوا ما مضى الثانية

المسند اليه واما المطلق

علامة الثانية الثانية

ومجعين فضعيف **الثاني**

نونه ساكنة تتبع حركة

الاخر لتأكيد الفعل و

هو التمكن والتكثير و

العوض

نونا

العوض المقابلة

واللزم وحذف من

العلم موصوفان مضافا

الى علم **ثون** التأكيد

خفيفة ساكنة وثقيلة

مفتوحة مع غير الالف

وتحذف بالفعل المستقبل

في لامر والنهي والاستفهام

والتمني والعهد والقسم

نونا

نونا

نونا

نونا

نونا

نونا

نونا

هذا حقيقه خلا واليو

قلب

الْقِسْمُ وَقُلْتُ فِي التَّوَلَّى
 فِي مَثَلِ الْقِسْمِ وَكَثُرَتْ
 فِي مَثَلِ الْقِسْمِ وَكَثُرَتْ
 مَعَ ظُهُرِ الْمَذْكُورِينَ مَضْمُونُ
 وَمَعَ الْخَطِاطِيبَةِ مَكْسُورُ
 وَفِي مَعْلَاهِ مَفْنُوحٌ وَتَقْوَى
 فِي السَّيْنَةِ وَجَمْعُ الْمَوْتِ
 أَضْرَابَانِ أَضْرَابَانِ وَلَا يَدُ
 خَلَهَا خَفِيفَةٌ خَلَا قَالُوا
 خَلَهَا خَفِيفَةٌ خَلَا قَالُوا

فَقَدْ كَيْدَ فَقِيرِ الْعِبَادِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَيْدٍ عَلَى
بَنِي يَزِيدٍ فِي قَلْعَةِ عَتَّابٍ
تَمَّ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ فِي
سَنَةِ مِائَةِ وَالْأَلْفِ
وَأَرْبَعِينَ وَاثْنَيْنِ فِي

وَقَبِ
الظَّهْرِ
فِي
يَوْمِ
الْثَّانِي
م

لقد كان هذا الكتاب من كتب
التي كانت في يد السيد
في يد قتيبة بن مسلم بن ربيعة
في يد قتيبة بن مسلم بن ربيعة

في بعض الحروف التي كانت
في بعض الحروف التي كانت
في بعض الحروف التي كانت
في بعض الحروف التي كانت

وَمَكَانٌ فِي
وَمَكَانٌ عَنِ
وَالْبَتَاءُ مَكَانٌ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ

وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ

وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ

وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ
وَمَكَانٌ عَنِ

الثخينة الملقاة الفصد مع ملا والجهة والمقد
والمثل والنوع كقول القائل
أكونا نخودا رت يا جبي أقبنا هو الف
من رقيب وميدنا هو ريقنا هو كطلي
أتمو منك نخر من شراب



أحمد بن محمد بن عبد الله بن
سليمان بن عبد الله بن
أحمد بن محمد بن عبد الله بن